

ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: رشته های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۵	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳

ردیف	ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)
۱	۷	۰.۲۵	<b>قلمرو زبانی (۷ نمoe)</b> در عبارت های زیر کدام واژه ها با هم ترادف معنایی دارند؟ - خاله ام با همه تمکنی که داشت، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود. - با این همه، حضرت غنا، دیگری را به جای او نخواند.
۲	۸	۰.۲۵	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ <u>گشتن</u> خانه داشت.»
۳	۹	۰.۵	از بین گروه واژه های زیر، معنای دو واژه نادرست است؛ درست آن ها را بنویسید. «پایمردی : شفاعت - چنبر: کمند - هژبر: خشمگین - زَنخدان : چانه - خنیده : نامدار - مِخنَقَه : گردن»
۴	۱۰	۰.۵	نوشتار کدام واژه داخل کمانک، کامل کننده مفهوم عبارت است؟ الف) عزیزترین رفقای من حُسن سیرت را با (سباحت/صباحت) توأم داشت. ب) بزن زخم، این (مرهم/مرحم) عاشق است که بی زخم مردن، غم عاشق است
۵	۱۱	۱	در هر عبارت املای یک واژه نادرست است؛ شکل صحیح آن ها را بنویسید. الف) چون موسم حج رسید، بر خاست <u>أشتُّ طلبید</u> و مهمل آراست ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست <u>صیاد</u> بجستم. ج) سپیده فردای گنجه با نحیب و صفیر <u>گلوله های توپ روس</u> ، باز شد. د) دلم را بده عظم بر بندگی <u>نه چون بی غمانم هومناک</u> کن
۶	۱۲	۰.۵	از میان گروه های زیر، املای دو واژه درست نیست؛ شکل درست آن ها را بنویسید. «الحاج و اسرار- رشحه و قطره - زهاب دیدگان - یغور و درشت - خوان و طَبَق - رغبت و خاست»
۷	۱۳	۰.۲۵	وضعیت کدام واژه مشخص شده در گذر زمان همانند کلمه «محض» در مصراج «بدرید و بسپرد محض به پای» است؟ الف) پای راست افگار شد.      ب) اختلاف <u>صیادان آنجا</u> متواتر.      ج) پا در رکاب راهوار خویش دارند.
۸	۱۴	۰.۵	با توجه به انواع صفت بیانی کدام واژه در هر گروه با بقیه متفاوت است؟ الف) ۱- سحرزاد      ۲- زخم دار      ۳- جهان آفرین      ۴- نیای پوش ب) ۱- ایرانی      ۲- کبریایی      ۳- نورانی      ۴- شکاری
۹	۱۵	۰.۵	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) در کدام یک از آیات زیر، جمله مركب دیده می شود؟ ۱- فرزند عزیز را به صد جهد بنشاند چو ماه دریکی مهد ۲- مجnoon چو حدیث عشق بشنید اول بگریست، پس بخندید ب) در بیت زیر، زمان فعل مشخص شده را بنویسید. «بگذار بر پیشتر زین خود معتبر <u>بمانم</u> »

ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	رشته:	تعداد صفحه:	ساعت شروع:
۱۰	۰.۵	اجزای جمله دوم بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتّب کنید. «خروشید و زد دست بر سر ز شاه که شاهان منم کاوه دادخواه!»	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir	روشته های شاخه نظری	۵	۷:۳۰ صبح
۱۱	۰.۵	تفاوت نقش دستوری واژه «شاه» را در عبارت های زیر بنویسید. الف) سران کشور و در رأسش فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روسها بودند. ب) عباس میرزا خود را برای شرکت در مراسم سلام نوروزی شاه، به تهران رسانده بود.					
۱۲	۰.۷۵	درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. الف) در بیت «نه بیگانه تیمار خوردم نه دوست / چو چنگش، رگ واستخوان ماند و پوست» می توان از شیوه قرار گرفتن واژه در جمله به معنای کلمه «چنگ» پی برد. (درست - نادرست) ب) در مصراع نخست بیت «زره لخت لخت و قباچاک چاک / سر روی مردان پُراز گرد و خاک» نوع «و» عطف است. (درست - نادرست) ج) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت زیر «قید» است. (درست - نادرست) «شما جنگاوران سرافراز، در طول سال های دفاع، شجاعانه و مخلصانه جنگیدید.»					
۱۳	۰.۷۵	در عبارت «خوبشان همه در نیاز با او هر یک شده چاره ساز با او» الف) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) نوع وابسته را در گروه نهادی «هر یک» تعیین کنید.					
۱۴	۰.۲۵	در کدام عبارت، کاربرد فعل «مجھول» مشهود است؟ الف) چون نامه گسیل کرده شود، تو باز آیی که پیغامی است سوی بونصر در بایی، تا داده آید. ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خیلتاشان و سوار را گسیل کرده.					
۱۵	۰.۲۵	در کدام بیت، جناس همسان (قام) دیده می شود؟ الف) می گفت، گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در ب) حکم جلودار است بر هامون بتازید هامون اگر دریا شود از خون، بتازید					
۱۶	۰.۷۵	آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید. الف) «اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر». ب) این شیخ همیشه شاب، هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهربیک پرستار. ج) کدام دانه فرورفت در زمین که نرسست؟ چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟					
۱۷	۰.۲۵	در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» کدام آرایه بارز حمامه وجود دارد؟ الف) ایهام ب) تضاد ج) اغراق د) تضمین					

ساعت شروع: ۷:۳۰	روشته های شاخه نظری	رشته: ۵	تعداد صفحه: ۵	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه										
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرد ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir										
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرد ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir										
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)													
۰.۲۵	عبارت «در زبان فارسی، احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.» بیانگر کدام ویژگی سبک سعدی است؟													
۰.۲۵	کدام ویژگی شعر حماسی در بیت زیر دیده می‌شود؟ «همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد» الف) ملّی ب) قهرمانی ج) قهرمانی و ملّی													
۰.۲۵	«گوته» در عبارت زیر از کدام شاعر تأثیر پذیرفته است؟ «مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه و دشت را بترساند؟»													
۰.۵	کدام عبارت، برابر معنایی هر یک از مفاهیم زیر است؟ <table border="1"><thead><tr><th>عبارت</th><th>مفهوم</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱- راه تافتن</td><td></td></tr><tr><td>۲- بخاید دندان به دندان کین</td><td>(الف) نپذیرفتن</td></tr><tr><td>۳- تن درندادن</td><td>(ب) تغییر مسیر دادن</td></tr><tr><td>۴- از فرط هیجان لَکَهْ دویدن</td><td></td></tr></tbody></table>				عبارت	مفهوم	۱- راه تافتن		۲- بخاید دندان به دندان کین	(الف) نپذیرفتن	۳- تن درندادن	(ب) تغییر مسیر دادن	۴- از فرط هیجان لَکَهْ دویدن	
عبارت	مفهوم													
۱- راه تافتن														
۲- بخاید دندان به دندان کین	(الف) نپذیرفتن													
۳- تن درندادن	(ب) تغییر مسیر دادن													
۴- از فرط هیجان لَکَهْ دویدن														
۰.۲۵	بیت «گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر ازین کنم که هستم» برگرفته از منظومه داستانی «لیلی و مجنون» است؛ قالب شعری آن ..... است.													
۰.۲۵	آرایه مشترک عبارت‌های زیر را بنویسید. - در ذهن عباس میرزا، تنها، معماًی افت و خیزهای جنگ و شکست‌ها و پیروزی‌ها نبود که حضور سنگینی داشت. - مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و به نرمی و حُسن خُلق، آنان را به راه راست می‌آورد.													
۰.۲۵	در عبارات زیر، گزینه درست را انتخاب کنید. الف) شیخ عطار، کتاب «اسرارنامه» و «منطق الطیر» را به جلال الدین (مولانا) خُرد سال هدیه داد. ب) نثر درس «کاؤه دادخواه» برگرفته از کتاب «چشمۀ روشن غلامحسین یوسفی» از نوع ادبیات تعلیمی است . ج) شعر «درامواج سند» سروده «مهدی حمیدی‌شیرازی» و شرح دلاوری‌های جلال الدین خوارزمشاهی است . د) کتاب «ماه نو و مرغان آواره» اثر یوهان ولگانگ گوته و «دیوان غربی-شرقي» اثر رابیندرانات تاگور است.													
۰.۵	در هر گروه نام یکی از پدیدآورندگان آثار به درستی بیان نشده است؛ درست آن‌ها را بنویسید. الف) روزها : دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن - اسرار التوحید : محمد عوفی - بهارستان : جامی ب) روضه خلد: مجید خوافی - شلوارهای وصله دار: کامور بخشایش - هم‌صدا با حلق اسماعیل : سید حسن حسینی													
۰.۲۵	کتاب «پیامبر و دیوانه» اثر کیست؟													

ردیف	ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)
۲۷	۲۷	۱	<p>به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) مصراعی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که در آن، واژه «قاعده» وجود دارد؟</p> <p>ب) کدامیک از موارد زیر، تکمیل کننده مصراع <u>خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد</u> است؟</p> <p>۱- عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد</p> <p>۲- عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>ج) با توجه به شعرهای حفظی در هر یک از ابیات زیر، برخی واژه ها جا بهجا شده‌اند؛ آنها را در جای خود قرار دهید.</p> <p>۱- رود گر ذره ای ز خاکت به باد</p> <p>آن ذره به خون من آغشته باد</p> <p>کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p> <p>۲- دی شیخ همی گشت با چراغ گرد شهر</p>
۲۸	۲۸	۰.۷۵	<p>گوینده هر عبارت از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>الف) آنچه دارم از اندک مایه هُطامِ دنیا کفایت است.</p> <p>ب) مرا نیز از عهدۀ لوازمِ ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به آدا رسانید.</p> <p>ج) گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی</p>
۲۹	۲۹	۰.۲۵	<p>در بیت زیر منظور از «دریای خون» چیست؟</p> <p>«در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت»</p>
۳۰	۳۰	۰.۲۵	<p>مصراع دوم بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>«چه جانانه چرخ جنون می‌زنند دف عشق با دست خون می‌زنند»</p>
۳۱	۳۱	۰.۲۵	<p>با توجه به بیت زیر، محصول آمیختن عشق و روح ..... نامیده شد.</p> <p>یک قطره فروچکید و نامش دل شد»</p> <p>سرنشتر عشق بر رگ روح زدند</p>
۳۲	۳۲	۰.۲۵	<p>بیت «هنر خوار شد، جادوی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟</p>
۳۳	۳۳	۰.۵	<p>واژه های مشخص شده در بیت زیر، معرف کدام شخصیت های تاریخی هستند؟</p> <p>علم کرد شمشیر آن اژدها»</p> <p>سپر بر سرآورد شیر اله</p>
۳۴	۳۴	۰.۲۵	<p>مفهوم مشترک عبارت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) وقت است تا برگ سفربرباره بندیم</p> <p>دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم</p> <p>ب) وادی پر از فرعونیان و قبیطیان است</p> <p>موسی جلوه دارست و نیل اندر میان است</p>
۳۵	۳۵	۰.۲۵	<p>گوینده در عبارت : «متلكی می گفت که دو برادری مثل عالم یزید می مانید. دراز دراز، می خواهید بروید آسمان، سوربا بیاورید.» کدام ویژگی ظاهری را مورد انتقاد قرار می دهد؟</p>

ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: روش‌های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۵	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳

ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	
۳۶	۰.۷۵	<p>هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟</p> <p>(الف) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند.</p> <p>(ب) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهرماست.</p> <p>(ج) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج</p>	۰.۷۵
۳۷	۰.۵	<p>برای هر عبارت، یک مفهوم ارزشمند بنویسید.</p> <p>(الف) هر عصب و فکر به منبع بی‌شایسته ایمان وصل بود که خوب و بد را مشیت الهی می‌پذیرفت.</p> <p>(ب) هنگامی که / در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.</p>	۰.۵
۳۸	۴	<p>معنی عبارات و ایيات زیر را به ترتیب روان بنویسید.</p> <p>(الف) به نشاط، قلم درنهاد.</p> <p>(ب) عشق دواسبه می‌آمد.</p> <p>(ج) آن یکی مُمدّ حیات است.</p> <p>(د) من ڦلاکردم.</p> <p>(ه) نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.</p> <p>(و) از آنها که خونین سفر کرده‌اند</p> <p>(ز) بگیر ای جوان، دست درویش پیر</p> <p>(ح) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند</p> <p>(ط) گُرازان به تگ ایستاد.</p> <p>(ی) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد.</p> <p>سفر بر مدار خطر کرده‌اند</p> <p>چو کشتی، باد پا در رود افکند!</p>	۴

«پیروز و شاد کام باشید»

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

حردیف

۱	تمکن (درس ۹، ص ۱۶۱) غنا (درس ۷، ص ۱۶۰) اشاره به هردو واژه الزامی است	۰/۲۵
۲	انبوه یا پرشاخ و برگ (درس ۱۵، ص ۱۶۴) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	هژبر: شیر (درس ۱۴، ص ۱۶۴) (۰/۲۵) مخنقه: گردن بند (درس ۲، ص ۱۵۸) (۰/۲۵)	۰/۵
۴	الف) صباحت (درس ۹، ص ۸۳) (۰/۲۵) ب) مرهم (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵)	۰/۵
۵	الف) محمل (درس ۶، ص ۵۲) (۰/۲۵) ب) بگزاردن (درس ۱۵، ص ۱۲۰) (۰/۲۵) ج) نهیب (درس ۵، ص ۳۹) (۰/۲۵) (د) عزم (نیایش، ص ۱۵۵) (۰/۲۵)	۱
۶	اصرار (درس ۱۲، ص ۱۶۳) (۰/۲۵) خواست (درس ۷، ص ۱۶۰) (۰/۲۵)	۰/۵
۷	ب) یا اختلاف (درس ۱۵، ص ۱۱۸) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	الف) ۱ یا سحرزاد (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵) ب) ۳ یا نورانی (درس ۱۰، ص ۱۶۲) (۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) ۲ یا مجنون چو حدیث عشق ..... (درس ۶، ص ۵۳) (۰/۲۵) ب) مضارع التزامی (درس ۱۷، ص ۱۴۰) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	ز شاه (۰/۲۵) دست بر سر زد (۰/۲۵) (درس ۱۲، ص ۱۰۱)	۰/۵
۱۱	الف) شاخص (۰/۲۵) ب) مضاف الیه (۰/۲۵) (درس ۵، ص ۳۹)	۰/۵
۱۲	الف) درست (درس ۱، ص ۱۴) (۰/۲۵) ب) نادرست (درس ۱۴، ص ۱۱۱) (۰/۲۵) ج) درست (درس ۵، ص ۴۲) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۳	الف) بدل - ۰/۲۵ مسند (۰/۲۵) ب) هر: صفت مبهم (درس ۶، ص ۵۲) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۴	الف) یا چون نامه گسیل ..... (درس ۲، ص ۱۸۹) (۰/۲۵)	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	الف) یا می گفت گرفته حلقه ..... (درس ۶، ص ۵۳) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۶	الف) نماد یا استعاره یا تشخیص یا مجاز (درس ۱۷، ص ۱۴۰) (۰/۲۵) ب) متناقض نما (درس ۹، ص ۷۷) (۰/۲۵) ج) تشبیه (اضافه تشبیهی) (درس ۸، ص ۷۱) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۷	اغراق (درس ۱۴، ص ۱۱۰) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۸	سهول ممتنع بودن (درس ۹، ص ۷۹) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	ملی و قهرمانی (درس ۱۲، ص ۱۰۵) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۰	حافظ (درس ۱۸، ص ۱۴۸) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۱	الف) ۳ یا تن در ندادن (درس ۷، ص ۵۷) (۰/۲۵) ب) ۱ یا راه تافتن (درس ۱۵، ص ۱۱۹) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	مشنوی (درس ۶، ص ۵۴) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۳	حس آمیزی (درس ۵، ص ۴۲) و (درس ۸، ص ۷۰) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۴	ج) یا شعر درامواج سند ..... (درس ۳، ص ۲۸) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	اسرار التوحید: محمدبن منور(درس ۸، ص ۷۴) (۰/۲۵) شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی(درس ۱۶، ص ۱۲۹) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۶	جبران خلیل جبران (درس ۱۷، ص ۱۴۴) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۷	الف) رفت براین قاعده روزی سه چار (۰/۲۵) (ص ۲۴) ب) ۲ یا عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد (۰/۲۵) (ص ۹۵)	۰/۲۵

نوبت صبح ساعت ۷:۳۰		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲	فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:		رشته: شاخه‌های نظری		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir				
+۵		ج) توجه: در صورت جا به جایی نادرست بقیه اجزای هر بیت، نمره تعلق نمی‌گیرد. ۱- رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد (ص ۱۱۵) ۰/۲۵ ۲- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر (ص ۶۳) ۰/۲۵		
قلمرو فکری (نمره ۸)				
+۷۵		برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می‌گیرد. الف) قانع بودن (درس ۲، ص ۲۲) (۰/۲۵) ب) مسئولیت پذیر (درس ۱۵، ص ۱۲۲) (۰/۲۵) ج) وفادار (درس ۶، ص ۵۵) (۰/۲۵)	۲۸	
+۲۵		میدان جنگ (درس ۳، ص ۳۱) (۰/۲۵)	۲۹	
+۲۵		با استیاق به استقبال شهادت رفتن یا هر پاسخ مشابه دیگر (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵)	۳۰	
+۲۵		دل / قلب (درس ۷، ص ۵۸) (۰/۲۵)	۳۱	
+۲۵		برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می‌گیرد. از بین رفتن ارزش‌ها (رواج ناهنجاری‌ها در جامعه / بی ارزش شدن فضایل اخلاقی) ذکر یک مورد کافی است (درس ۱۲، ص ۱۰۱) (۰/۲۵)	۳۲	
.۲۵	(درس ۱۴، ص ۱۱۱)	اژدها: عمرو (۰/۲۵)	۳۳	
.۲۵		وجود مشکلات و موانع (درس ۱۰، ص ۸۶) (۰/۲۵)	۳۴	
.۲۵		درازی قد یا هر معنی یا مفهوم مشابه دیگر (درس ۱۶، ص ۱۲۴) (۰/۲۵)	۳۵	
+۷۵		برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می‌گیرد. الف) سخت بودن تغییر عادت‌ها (ترس از تغییر عادت‌ها) (درس ۵، ص ۴۲) (۰/۲۵) ب) بازگشت همه به عالم بالاست (درس ۸، ص ۷۰) (۰/۲۵) ج) یاد خدا آرام بخش است. (درس ۱۸، ص ۱۴۸) (۰/۲۵)	۳۶	
+۵		برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می‌گیرد. الف) اعتقاد به مشیت الهی (درس ۹، ص ۸۰) (۰/۲۵) ب) فروتنی (درس ۱۷، ص ۱۴۱) (۰/۲۵)	۳۷	
		توجه: به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می‌گیرد. الف) باشادی شروع به نوشتن کرد. (درس ۲، ص ۱۸) (۰/۲۵) ب) عشق با شتاب آمد. (درس ۷، ص ۵۷) (۰/۲۵) ج) آن یکی یاری کننده (مدد کننده) زندگی است. (درس ۱۸، ص ۱۴۶) (۰/۲۵) د) من کمین کردم (در پی فرصت بودم). (درس ۱۶، ص ۱۲۵) (۰/۲۵) ه) نمی‌دانست در کجا ساکن شود یا اقامت کند. (درس ۹، ص ۷۵) (۰/۲۵) و) از آنها که به شهادت رسیدند (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵) و خطر را پذیرفتند. ز) ای جوان به انسان ضعیف (ناتوان) ۰/۲۵ کمک کن. (درس ۱، ص ۱۳) (۰/۲۵) ح) وقتی که لشکر او را محاصره کرد (درس ۳، ص ۳۰) (۰/۲۵) اسب را مانند کشتی در آب انداخت. ط) خرامان (با ناز و تکبّر) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (درس ۱۵، ص ۱۱۸) (۰/۲۵) ی) یعنی امام خمینی (ره) (مانند حضرت موسی) (۰/۲۵) قصد نابودی (۰/۲۵) دشمن (اسرائیلی‌ها) (۰/۲۵) را کرد.	۳۸	
۲۰		«پیروز و شادکام باشید».		جمع