

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان سرزمین که خداوند <u>سرحد</u> جهان خلقتش قرار داده است. ب) در چهارسالگی پشت <u>قاش</u> زین نشستیم.	۰.۵
۲	معنی کلمه مشخص شده در بیت زیر را، از داخل کمانک انتخاب کنید. نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (دشمن - همدم - رقیب)	۰.۲۵
۳	واژه «فاحش» در جمله «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با کدام واژه در عبارت زیر، مترادف است؟ «با همان ادا و اطوارهای معمولی خودش که در تمام مدت ناهار اثری از آن هویدا نبود، گفت...»	۰.۲۵
۴	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بچه‌ها هم که انگار از دستش (ذله - زله) شده بودند، تکبیر گفتند. ب) وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و (مغلوب - مقلوب) و مقهور بیگانه گردد... ج) ارمیا و مصطفی دوباره (مبحوت - مبهوت) به سهراب نگاه می کردند.	۰.۷۵
۵	در کدام یک از عبارات زیر غلط املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است. ب) اشتری، گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند.	۰.۵
۶	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. تجلی و قرب - مین‌گزاری منطقه - ثمرت تجربت - ایل و اشیره - اطراف و اکناف - خسته‌گان راه - بذله و لطیفه	۰.۷۵
۷	نمودار وابسته و وابسته را در مصراع زیر رسم کنید. گفت: «مسجد، خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰.۲۵
۸	در کدام گزینه وابسته و وابسته به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. الف) دمش چونان حدیث آشنایش گرم. ب) اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.	۰.۵
۹	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ما را فراغتی است که چشیدیم جم نداشت	۰.۲۵
۱۰	نوع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص نمایید. الف) همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل‌گسل ب) نشان تجارت‌خانه داشت، نه کاغذ بزرگ بود، نه ماشین تحریر و نه ماشین نویس.	۰.۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید. الف) در کناره دریا / موج کف آلوده اش را باید برافرازد. ب) پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند.	۵/۱
۱۲	در شعر «او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد و می خندید» نقش تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید.	۵/۱
۱۳	مفهوم نشانه «ان» در واژه «خواهان» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) این مدعیان در طلبش بی خبران اند. ب) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر سرازیر می شود. ج) و در بهاران عشق من! / خندهات را می خواهم.	۲۵/۱
۱۴	موارد خواسته شده را در عبارت زیر بیابید. یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» الف) ترکیب وصفی: ب) ترکیب اضافی:	۵/۱
۱۵	در متن زیر، به ترتیب یک پیوند هم پایه ساز و یک پیوند وابسته ساز مشخص کنید. «روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم»	۵/۱
۱۶	در بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبنده» زمان دقیق فعل مصراع دوم را بنویسید.	۲۵/۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	زمینه حماسی بیت زیر چیست؟ «ز هر در سخن چون بدین گونه گشت بر آتش یکی را نباید گذشت»	۲۵/۱
۱۸	در اصطلاح ادبی، شیوه گفت و گوی بیت زیر چه نام دارد؟ گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۲۵/۱
۱۹	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه - استعاره) ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (تضمین - تلمیح) ج) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید (مجاز - جناس)	۷۵/۱
۲۰	مفهوم کنایه به کار رفته در هر عبارت را بنویسید. الف) هر طور شده یک غاز دیگر دست و پا کنیم. ب) خواب را مزمه کنید.	۵/۱
۲۱	در عبارت «هدهد به مهربانی به همه جرئت می داد، اما دشواری های راه را پنهان نمی ساخت»، «هدهد» نماد چه کسی است؟	۲۵/۱

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۲	آرایه درست مربوط به هر بیت را از ستون مقابل آن انتخاب کنید. (یک آرایه در ستون «ب» اضافی است)	۱				
	<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی پیرس ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن‌گفتنش با پسر نرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند</td><td>۱- حس آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس</td></tr></table>	الف	ب	الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی پیرس ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن‌گفتنش با پسر نرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند	۱- حس آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس	
الف	ب					
الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی پیرس ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن‌گفتنش با پسر نرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند	۱- حس آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس					
۲۳	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «بخارای من ایل من» نوشته «احمد عربلو» است. ب) مجموعه «دری به خانه خورشید» سروده «سلمان هراتی» است.	۵/				
۲۴	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) قصه‌های دوشنبه:	۵/				
۲۵	بیت زیر را کامل کنید. فدای نام تو بود و نبودم، میهن ای میهن!	۵/				
۲۶	مصرع دوم بیت زیر را مرتب کنید. وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند باد - و - آواز - باران - زمانه - تا - باقی ست - در	۲۵/				
۲۷	کدام مصرع، بیت زیر را کامل می‌کند؟ ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی الف) تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی ب) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۲۵/				
قلمرو فکری (۸ نمره)						
۲۸	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات از عشق می‌یاب» با بیت زیر چیست؟ هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست	۵/				
۲۹	بیت «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن» به کدام یک از مراحل عرفانی اشاره می‌کند؟	۲۵/				
۳۰	علت خشم سودابه در بیت «همی کند سودابه از خشم موی / همی ریخت آب و همی خست روی» چه بود؟	۵/				
۳۱	«قصه درد» در شعر «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست»، بیانگر کدام مفهوم است؟	۵/				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۲	کدام بیت با عبارت «واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک» ارتباط مفهومی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) همه عیبی تو بیوشی، همه غیبی تو بدانی توان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی	۲۵/۱												
۳۳	بیت «گفت: باید حد زند هشیارمردم، مست را / گفت: هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست» بیانگر چه مفهومی است؟	۵/۱												
۳۴	منظور از «بی خردان سفله» در بیت «زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» چه کسانی است؟	۵/۱												
۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مفهوم در ستون «ب» اضافی است)	۱												
<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال</td></tr><tr><td>ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد</td><td>۲- تازگی عشق</td></tr><tr><td>ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب</td><td>۳- میهن دوستی</td></tr><tr><td>د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب</td><td>۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td></tr><tr><td></td><td>۵- خفقان اجتماعی</td></tr></table>			الف	ب	الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال	ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق	ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی	د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق		۵- خفقان اجتماعی
الف	ب													
الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال													
ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق													
ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی													
د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق													
	۵- خفقان اجتماعی													
۳۶	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بهانه ها یک سو نهادند (۲۵/۱) ب) آفتاب چشم هایتان را می زد. (۲۵/۱) ج) قندیل زیبای پروین سر زد. (۵/۱) د) مهمان ها سخت در محظور گیر کرده. (۵/۱) ه) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. (۵/۱) و) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند. (۵/۱) ز) در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو (۵/۱) ح) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد (۵/۱) ط) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است (۵/۱)	۴												
۲۰	جمع نمره													
صفحه ۴ از ۴														

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: مشترک رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) مرز، کرانه (./۲۵) - ص ۱۵۶	ب) قاچ، قسمت برآمده جلوی زین، کوهه زین (./۲۵) - ص ۷۹	۰.۵
۲	همدم (./۲۵) - ص ۴۹		۰.۲۵
۳	هویدا (./۲۵) - ص ۱۴۲		۰.۲۵
۴	الف) ذله (./۲۵) - ص ۹۴	ب) مغلوب (./۲۵) - ص ۱۶۱	۰.۷۵
۵	الف) یا «تاق» (./۲۵) طاق (./۲۵) - ص ۶۴	ج) مبهوت (./۲۵) - ص ۱۴۷	۰.۵
۶	مین گذاری منطقه (./۲۵) - ص ۴۰	ایل و عشیره (./۲۵) - ص ۸۱	۰.۷۵
۷	خوابگاه مردم بدکار (./۲۵) - ص ۱۹	خستگان راه (./۲۵) - ص ۸۹	۰.۲۵
۸	ب) یا «تو» (./۲۵) - مضاف الیه مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۲۳		۰.۵
۹	الف) یا بیت «آن کسی را که...» (./۲۵) - ص ۲۶		۰.۲۵
۱۰	الف) معنوی (معنایی) (./۲۵) - ص ۱۰۳	ب) لفظی (./۲۵) - ص ۶۳	۰.۵
۱۱	الف) اش: مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۵۳	ب) نیک: قید (./۲۵) - ص ۵۴	۰.۵
۱۲	«آن نابردار» یا «نابردار» (./۲۵) - بدل (./۲۵) - ص ۱۱۵		۰.۵
۱۳	ب) یا «سوزان» (./۲۵) - ص ۷۲		۰.۲۵
۱۴	الف) ترکیب وصفی: این بوستان یا چه تحفه (./۲۵) - ص ۱۴	ب) ترکیب اضافی: طریق انبساط (./۲۵) - ص ۱۴	۰.۵
۱۵	پیوند هم پایه ساز: اما (./۲۵)	پیوند وابسته ساز: تا (./۲۵) - ص ۱۵۳	۰.۵
۱۶	ماضی نقلی (./۲۵) - ص ۳۶ (به نوشتن کلمه ماضی به تنهایی نمره ای تعلق نمی گیرد)		۰.۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	ملی (./۲۵) - ص ۱۰۲		۰.۲۵
۱۸	مناظره (./۲۵) - ص ۱۹		۰.۲۵
۱۹	الف) تشبیه (./۲۵) - ص ۲۷	ب) تلمیح (./۲۵) - ص ۶۴	۰.۷۵
۲۰	الف) آماده کنیم / مهیا کنیم. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۳۶	ب) چرت کوتاهی بزنید / اندکی بخوابید. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۹۳	۰.۵
۲۱	پیر و راهبر (سایر مفاهیم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۲۴		۰.۲۵
۲۲	الف) «ایهام» یا «۳» (./۲۵) - ص ۱۱۲	ب) «اسلوب معادله» یا «۴» (./۲۵) - ص ۵۱	۱
	ج) «حس آمیزی» یا «۱» (./۲۵) - ص ۱۰۵	د) «حسن تعلیل» یا «۲» (./۲۵) - ص ۳۷	
۲۳	الف) نادرست (./۲۵) - ص ۸۳	ب) درست (./۲۵) - ص ۸۷	۰.۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته : مشترک رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح
مدت آزمون : ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج از کشوری ماه ۱۴۰۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۴	الف) عین القضاات همدانی (۲۵/.) - ص ۵۵ ب) آلفونس دوده (۲۵/.) - ص ۱۶۴	۰.۵
۲۵	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۵/.) - ص ۱۱۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۵
۲۶	تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران (۲۵/.) - ص ۵۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۲۵
۲۷	الف یا تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی (۲۵/.) - ص ۲۲	۰.۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۸	زندگی بی عشق برابر با مرگ است (سایر مفاهیم مشابه) (۵/.) - ص ۵۵ و ص ۱۶۵	۰.۵
۲۹	«مرحله اول» یا «طلب» (۲۵/.) - ص ۱۲۴	۰.۲۵
۳۰	اثبات بی گناهی سیاوش (رهایی سیاوش از آتش) (۵/.) - ص ۱۰۶	۰.۵
۳۱	کشته شدن رستم / نخبه کشی / برادر کشی / خیانت خودی ها (۵/.) - ص ۱۱۲	۰.۵
۳۲	الف یا نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی (۲۵/.) - ص ۱۰	۰.۲۵
۳۳	فراگیری فساد در جامعه (۵/.) - ص ۱۹	۰.۵
۳۴	حاکمان نادان، پست یا ستمگر (۵/.) - ص ۳۷	۰.۵
۳۵	الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق (۲۵/.) - ص ۴۹ ج) تحمل سختی ها در رسیدن به کمال (۲۵/.) - ص ۶۴ ب) خفقان اجتماعی (۲۵/.) - ص ۸۶ د) تازگی عشق (۲۵/.) - ص ۱۵۸	۱
۳۶	توجه: در این پرسش، به پاسخ های مشابه هم نمره تعلق می گیرد. الف) بهانه ها را کنار گذاشتند. (۲۵/.) - ص ۱۲۴ ب) آفتاب چشم های تان را اذیت می کرد. (۲۵/.) - ص ۹۰ ج) ستارگان پروین همچون چهل چراغی (۲۵/.) طلوع کرد. (روشن شد) (۲۵/.) - ص ۷۵ د) مهمان ها خیلی (۲۵/.) در رودر بایستی گرفتار شده بودند (۲۵/.) - ص ۱۴۰ ه) رحمت خداوند همچون باران فراوانی است (۲۵/.) که به همه رسیده است. (۲۵/.) - ص ۱۲ و) پرچم کشورم (۲۵/.) مرا دعوت می کند (۲۵/.) - ص ۱۵۳ ز) اثرات انقلاب ما (۲۵/.) در ایران به جا می ماند. (۲۵/.) - ص ۸۷ ح) عمر ما با غم و درد عاشقی (۲۵/.) سپری شد (۲۵/.) - ص ۴۹ ط) راه و روش (۲۵/.) پرنده زندانی در قفس مثل من است. (۲۵/.) - ص ۲۶	۴
صفحه ۱۲ از ۲		

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳ مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای واژه مشخص شده در عبارت «دیگر در آن <u>فی‌حیاتی</u> نفس نمی‌کشد» چیست؟			
۲	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی <u>کیود اوروند</u> (آونگ - سریر - اورنگ - تخت پادشاهی)			
۳	معادل معنایی واژه مشخص شده در بیت «چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه <u>شیون</u> باد و نه سور» در کدام گزینه نیامده است؟ (الف) در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند. (ب) فریاد و فغان مرحبا و آفرین به آسمان بلند شد. (ج) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند.			
۴	مترادف واژه «کلان» در عبارت «هرکه مرا ببیند، به حقیقت داند که از شما بسیار <u>کلان</u> ترم و جهان از شما زیادت دیده‌ام» کدام کلمه است؟ «یکی از مردان معمر دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستر خویشتن در آن می‌نگریست»			
۵	املائی درست را در جمله‌های زیر انتخاب کنید. (الف) مهمان‌ها سخت در (محضور - محظور) گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌دانند. (ب) از آن همه زیبایی‌ها و لذت‌ها و (نشئه - نشعه)‌ها سرشار از شعر و خیال می‌شدم. (ج) تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار (ثنایی - سنایی).			
۶	با توجه به واژه‌های مشخص شده، کدام گزینه غلط املائی دارد؟ (الف) ولی <u>شستش</u> خبردار شده بود و چشمش مثل مرغ سربریده، مدام روی میز می‌دوید. (ب) کان <u>کمند شست</u> خم خویشت بگشاید / و بیندازد به بالا، بر درختی، گیره‌ای، سنگی / و فراز آید. (ج) چون تیری که از <u>شست</u> رفته، باز نمی‌گردد، یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم. (د) آنگاه باز شکاری که شاهان او را روی <u>شست</u> می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌بردند، چنین گفت...			
۷	از چهار گزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املائی وجود دارد؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) مطاع و فرمانروا - صلهٔ ارحام - سوءهاضمه (ب) حمایل و محافظ - غرض نهال - مستور و پوشیده (ج) مغلوب و مقهور - زل زدن و نگریستن - مخاصمت و دشمنی (د) ضمد و مرحم - بحر مکاشفت - ضجه و فریاد			
۸	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. (الف) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب. (ب) سرور کاینات و مخیر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمهٔ دور زمان.			

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۹	ساختار کدام مصراع، طبق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت			
۱۰	نوع «ان» مشخص شده در کدام گزینه یکسان نیست؟ الف) سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش گریان شدند ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحلالان و خوش حالان شدم			
۱۱	با توجه به بیت «اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز، کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هرچه گوید، جای هیچ اکراه نیست»			
۱۲	از بین چهار بخش مشخص شده در متن زیر، نقش‌های تبعی «معطوف» و «بدل» را بیابید. تابستان وصال، نوازشگر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌برد... در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم. آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.			
۱۳	نوع حذف را در موارد زیر مشخص نمایید. الف) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن. ب) امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو			
۱۴	نوع وابسته وابسته را در بیت مقابل بنویسید. «ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»			
۱۵	مضاف‌الیه مضاف‌الیه را در شعر زیر بیابید و نمودار پیکانی آن گروه اسمی را رسم کنید. «این گلیم تیره‌بختی‌هاست / روکش تابوت تختی‌هاست... / اندکی استاد و خامش ماند»			
۱۶	در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «در کناره دریا موج کف آلوده‌اش را باید بر فرازد.»			
۱۷	واژه «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) چون بود کاکلیم ما را شاه نیست. ب) چون بتابد آفتاب معرفت ج) چون فرود آیی به وادی طلب			
۱۸	کدام گزینه واژه‌ای «هم‌آوا» در زبان فارسی ندارد؟ الف) دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران شهر / شیرمرد عرصه ناوردهای هول... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود. ب) گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود. ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز			

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۱۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «به سوزی ده کلام را روایی / کز آن گرمی کند آتشی گدایی» (الف) نقش «ضمیر پیوسته» در مصراع نخست چیست؟ (ب) جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. (ج) نقش دستوری واژه مشخص شده چیست؟			۰.۲۵
۲۰	قلمرو ادبی (۵ نمره) زمینه حماسی بیت «چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند» چیست؟			۰.۲۵
۲۱	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را (اسلوب معادله - متناقض‌نما) (ب) از سیم به سر یکی گله‌خود / ز آهن به میان یکی کمر بند (استعاره - حس آمیزی) (ج) مرد نقال، آتشین پیغام / راستی کانون گرمی بود (ایهام - حسن تعلیل) (د) ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی / دلت خلد است، خالی ساز از طاووس و شیطاناش (تضمین - تلمیح)			۱
۲۲	واژه‌های مشخص شده، در دو جمله زیر خلق‌کننده کدام آرایه ادبی مشترک هستند؟ (الف) بدان که از جمله نام‌های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (ب) بی آتش قوراء ندارد و در آتش وجود ندارد.			۰.۲۵
۲۳	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. (الف) واژه‌های مشخص شده در بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پوده‌هایش، پوده‌های ما درید، آرایه ادبی دارند. (ب) در جمله «با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم»، واژه مشخص شده آرایه دارد. (ج) در عبارت «در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرارسیده بود، ناگهان منقلب شد» واژه مشبّه است.			۰.۲۵
۲۴	شاعر برای آفرینش آرایه ادبی «حسن تعلیل» در بیت زیر چه دلیلی را بیان کرده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند			۰.۵
۲۵	کدام یک از ابیات زیر آرایه «متناقض‌نما» دارد؟ (الف) آن‌جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟ (ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است			۰.۲۵
۲۶	کدام دو اثر از یک نویسنده یا شاعر است؟ «فی حقیقة العشق - فیه ما فیه - کلیله و دمنه - تذکرة الاولیا - سندبادنامه - منطق الطیر - تمهیدات»			۰.۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۲۷	کدام اثر مربوط به بخش ادبیات جهان است؟ (الف) از پاریز تا پاریس (ب) قصه‌های دوشنبه			
۲۸	درستی یا نادرستی جمله زیر را مشخص کنید. «سانتاماریا اثر رضا امیرخانی، نویسنده معاصر، درباره دفاع مقدس است»			
۲۹	آیا مصراع دوم بیت زیر به درستی ذکر شده است؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق آن‌گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی			
۳۰	مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید. از-باران-برگ-در-مهربان-تر-ای-بوسه‌های بیداری ستاره در چشم جویباران			
۳۱	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد			
۳۲	قلمرو فکری (۸ نمره) کدام گزینه بار معنایی منفی ندارد؟ (الف) دیدم، توطئه ما دارد می‌ماسد. (ب) اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند. (ج) دیدم چشم بد دور آقا و اترقیده‌اند.			
۳۳	جمله «با خرد و دانش خود آنچه خواهد، تواند. سنجش نیروی او در توان ما نیست» با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟ (الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی (ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی (ج) همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی (د) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی			
۳۴	دو ویژگی عشق جاودانی را در عبارت زیر بنویسید. «عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد / و نه اهمیتی به چین و شکن ناگزیر سالخوردگی می‌دهد.»			
۳۵	کدام مورد با بیت «مشو در پیچ و تاب رنج و غم، گم / به هر حالت تبسم کن، تبسم» در تقابل معنایی است؟ (الف) عشق من، خنده تو در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت. (ب) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.			
۳۶	مفهوم بیت «بنده حلقه‌به‌گوش ار نوازی برود / لطف کن، لطف که بیگانه شود حلقه‌به‌گوش» چیست؟			

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۳۷	بیت «چنان آمد اسپ و قبای سوار / که گفتی سمن داشت اندر کنار» در توصیف کدام شخصیت است؟				
۰.۲۵					
۳۸	با توجه به ستون «الف»، مفهوم مناسب هر بیت در ستون «ب» را مشخص کنید (در ستون ب یک مورد اضافی است).				
	ستون الف		ستون ب		
	الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» / گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست» ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحنن است ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. د) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود		۱- برتری عشق بر عقل ۲- ناپایداری حکومت‌ها ۳- تقدس عشق ۴- فساد و غفلت حاکمان ۵- بیگانه‌ستیزی		
۳۹	با توجه به متن درس «بوی جوی مولیان»، مفهوم مشترک «آب جیحون فرونشست و ریگ آموی پرنیان شد» چیست؟				
۰.۵					
۴۰	هر کدام از ابیات زیر به کدام وادی هفت‌گانه عرفانی اشاره دارد؟ الف) صد هزاران سایه جاوید، تو گم‌شده بینی ز یک خورشید، تو ب) هر یکی بینا شود بر قدر خویش بازباید در حقیقت صدر خویش				
۰.۵					
۴۱	معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است. (./۲۵) ب) عشق، هر کسی را به خود راه ندهد. (./۲۵) ج) نی حدیث راه پر خون می‌کند (./۵) د) سیاوش را تنگ در بر گرفت (./۵) ه) از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله، غریب نیست. (./۵) و) من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو (./۵) ز) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. (./۷۵) ح) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند (./۷۵)				
	۴				

راهنمای تصحیح‌آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				تاریخ آزمون: ۱۴۰۳ / ۰۳ / ۲۰			
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف		بارم					
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	دارای حیات، زنده، جاندار، موجود زنده ۰/۲۵ ص ۱۵۴						۰/۲۵
۲	آونگ ۰/۲۵ - ص ۳۴						۰/۲۵
۳	ج یا «وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند» ۰/۲۵ ص ۵۷						۰/۲۵
۴	معمر ۰/۲۵ ص ۱۶۱						۰/۲۵
۵	الف) محظور ۰/۲۵ ص ۱۳۸ ب) نشئه ۰/۲۵ ص ۷۳ ج) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰						۰/۷۵
۶	گزینۀ ب ۰/۲۵ ص ۱۱۴						۰/۲۵
۷	ب ۰/۲۵ و د ۰/۲۵ یا «غرس نهال» ص ۱۶۱ و «ضمد و مرهم» ص ۳۵ (در صورت تشخیص هر دو مورد، نمره کامل تعلق می‌گیرد).						۰/۵
۸	ب ۰/۲۵ صفوت ۰/۲۵ ص ۱۳						۰/۵
۹	مصراع دوم ۰/۲۵ یا «هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» ص ۲۷						۰/۲۵
۱۰	ب ۰/۲۵ ص ۴۶						۰/۲۵
۱۱	آگاه ۰/۲۵ ص ۲۰						۰/۲۵
۱۲	معطوف: دامن‌گسترمان - ۰/۲۵ - بدل: کویر ۰/۲۵ ص ۷۳						۰/۵
۱۳	الف: حذف به قرینه لفظی ۰/۲۵ ص ۱۵۵ - ب: حذف به قرینه معنایی یا معنوی ۰/۲۵ ص ۸۴						۰/۵
۱۴	صفت مضاف‌الیه ۰/۲۵ ص ۱۴						۰/۲۵
۱۵	تختی‌ها ۰/۲۵، روکش تابوت تختی‌ها ۰/۲۵ ص ۱۱۰						۰/۵
۱۶	مضارع التزامی (با توجه به درج واژه «دقیقاً» در صورت سوال، نوشتن «مضارع» به تنهایی نمره‌ای ندارد) ۰/۲۵ ص ۱۵۱						۰/۲۵
۱۷	الف ۰/۲۵ یا «چون بود کاکلیم ما را شاه نیست» ص ۱۲۰						۰/۲۵
۱۸	ب یا «گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود» ۰/۲۵ ص ۱۳۷						۰/۲۵
۱۹	الف: مضاف‌الیه ۰/۲۵ ب: از آن گرمی کند آتش گدایی ۰/۲۵ ج: نهاد ۰/۲۵ ص ۱۶۳						۰/۷۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۲۰	ملّی یا میهنی یا قومی ۰/۲۵ ص ۱۰۰						۰/۲۵
۲۱	الف: اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۹ ب: استعاره ۰/۲۵ ص ۳۴ ج: ایهام ۰/۲۵ ص ۱۰۹ د: تلمیح ۰/۲۵ ص ۱۲۷						۱
۲۲	سجع ۰/۲۵ صص ۵۳-۵۲						۰/۲۵
۲۳	الف: جناس همسان (تام) ۰/۲۵ ص ۴۷ ب: مجاز ۰/۲۵ ص ۶۳ ج: بهار ۰/۲۵ ص ۷۰						۰/۷۵
۲۴	شاعر علت پنهان شدن دماوند در پشت ابر را دور ماندن از نظر مردم می‌داند یا مردم‌گریزی (به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد) ۰/۵ ص ۳۴						۰/۵
۲۵	ب یا «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است» ۰/۲۵ ص ۱۲۳						۰/۲۵
۲۶	تذکرة الاولیا ۰/۲۵ ص ۶۹ و منطق‌الطیر ۰/۲۵ ص ۱۲۵						۰/۵
۲۷	ب یا «قصه‌های دوشنبه» ۰/۲۵ ص ۱۶۲						۰/۲۵
۲۸	نادرست ۰/۲۵ ص ۹۳						۰/۲۵
۲۹	خیر (چنانچه «نادرست» نوشته شود نیز نمره تعلق می‌گیرد.) ۰/۲۵ ص ۲۲						۰/۲۵

راهنمای تصحیح‌آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدّت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور وایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
پایه:دوازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	
۳۰	ای مهربان‌تر از برگ در بوسه های باران ۰/۲۵ ص ۵۷			
۳۱	یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ۰/۵ ص ۹۷			
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۳۲	الف ۰/۲۵ ص ۱۳۸			
۳۳	ب یا «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» ۰/۲۵ ص ۱۰			
۳۴	عاشق ، معشوق را همیشه جوان می‌بیند ۰/۲۵ و به عیوب ظاهری معشوق توجه نمی‌کند ۰/۲۵ ص ۱۵۵ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلّق می‌گیرد)			
۳۵	ب یا «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» ۰/۲۵ ص ۱۱۳			
۳۶	رعیت‌پروری یا «مردم‌نوازی» یا «توجه به زیردستان» یا «مدارا» ۰/۵ ص ۱۰۸ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلّق می‌گیرد)			
۳۷	سیاوش ۰/۲۵ ص ۱۰۴			
۳۸	الف: ۴ یا «فساد و غفلت حاکمان» ۰/۲۵ ص ۱۹ ج: ۱ یا «برتری عشق بر عقل» ۰/۲۵ ص ۵۳ ب: ۵ یا «بیگانه ستیزی» ۰/۲۵ ص ۲۶ د: ۲ یا «ناپایداری حکومت‌ها» ۰/۲۵ ص ۶۸			
۳۹	«فراهم شدن زمینه بازگشت» یا «برطرف‌شدن مشکلات یا آسان‌شدن کارها» ۰/۵ ص ۸۱ (به هر پاسخ مشابه نمره تعلّق می‌گیرد)			
۴۰	الف: فقر و فنا یا «وادی هفتم» ۰/۲۵ ص ۱۲۵ ب: معرفت یا «وادی سوم» ۰/۲۵ ص ۱۲۳			
۴۱	در این بخش به هر پاسخ مشابه نمره تعلّق می‌گیرد. الف) تمام حواسم پیش مصطفی است. ۰/۲۵ ص ۱۳۸ ب) هرکسی لیاقت عاشق‌شدن را ندارد. ۰/۲۵ ص ۵۲ ج) نی (انسان کامل / مولانا) ۰/۲۵ داستان راه دشوار عشق را بیان می‌کند. ۰/۲۵ ص ۴۷ د) سیاوش را صمیمانه (محکم) ۰/۲۵ در آغوش گرفت. ۰/۲۵ ص ۱۰۴ هـ) از حسن بویایی (احساس نیرومند شما) ۰/۲۵ تشخیص زمان حمله دور از ذهن (عجیب) نیست. ۰/۲۵ ص ۸۹ و) من به سوی همبستگی و وحدت مردم می‌روم (به جریان انقلاب می‌پیوندم) ۰/۲۵، جایی که وعده‌گاه و محل آرامش ماست. ۰/۲۵ ص ۸۵ ز) به امید برآورده شدن ۰/۲۵ توبه ۰/۲۵ به درگاه خداوند روی می‌آورد. ۰/۲۵ ص ۱۳ ح) خشم خود را پنهان نکن ۰/۲۵ و از این شاعر آزاردیده ۰/۲۵ این نصیحت را گوش کن ۰/۲۵ ص ۳۵			
۲۰	«پیروز و شادکام باشید»			
جمع				

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)				
نمره					
۱	۰.۵ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده‌اند. (ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت.				
۲	۰.۲۵ معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ (الف) بگرای چو اژدهای <u>گروزه</u> (خشمگین) (ب) نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید (رقیب) (ج) چه <u>استبعادی</u> دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم! (دور دانستن) (د) پاداش هر <u>زخمه</u> سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند. (جراحت)				
۳	۰.۲۵ واژه « <u>یادی</u> » در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظرمی آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر، مترادف است؟ «یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.»				
۴	۰.۷۵ املائی درست را در جمله‌های زیر، انتخاب نمایید. (الف) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد. (ب) سرتان را روی زمین (بگذارم / بگزارم) و بروم. (ج) گاهی می‌ایستد و علف و (خواری / خاری) را پوزه می‌زند.				
۵	۰.۵ در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی به کار رفته است؛ درست آن‌ها را بنویسید. «ضجّه و شیون - بغولات و حبوبات - سریر و اورنگ - طیلسان و ردا - متاع و فرمانروا - مشایعت و بدرقه»				
۶	۰.۲۵ در کدام گزینه نادرستی املائی به کار رفته است؟ (الف) و از گُربت جورش راه غربت گرفتند. (ب) صدای غرّش تانک نزدیک‌تر می‌شد. (ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. (د) در این اندیشه‌ها مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.				
۷	۰.۵ در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. (الف) بساط تحویه به تهران نرسیده بود. (ب) هرچه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۸	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ الف) در ابیات بالا جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟				
۹	مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» نگردد مرا دل، نه روشن روان				
۱۰	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در نمونه‌های زیر بررسی کنید. الف) بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته‌است. ب) سیاهش سیه را به تندى بتاخت نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت				
۱۱	نقش ضمیر پیوسته در مصراع «بعد از این وادی توحید آیدت» مشابه گزینه است؟ الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند				
۱۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر «صفت مضاف‌الیه» دیده می‌شود؟ الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) غرفه بلند آسمانش ج) چشمه آبی سرد				
۱۳	در عبارت «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شده» موارد خواسته‌شده را بنویسید. الف) بدل: ب) معطوف:				
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «تا داروغه را گویم، در مسجد بخواب» ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت				
۱۵	در بیت زیر «وابسته وابسته» را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید. «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»				
۱۶	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند. ج) گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می‌خواند. د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۱۷	در عبارت مقابل یک ترکیب اضافی پیدا کنید. « در تگ تاریک چاه ژرف پهناور »				
۱۸	زمان دقیق فعل جمله دوم را بنویسید. « عشق کردم از اینکه فهمیده‌اید که انهدام آن تیربار کار من بوده‌است. »				
۱۹	قلمرو ادبی (۵ نمره) قالب شعری کدام بیت « قطعه » است؟ الف) ای دیو سپید پای در بند ب) محتسب مستی به ره دید و گریانش گرفت ای گنبد گیتی ای دماوند مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»				
۲۰	کتاب «کویر» اثر دکتر علی شریعتی، سفرنامه است یا حسب حال؟				
۲۱	جاهای خالی را کامل کنید. الف) شعر « خوان هشتم » از کتاب مهدی اخوان ثالث انتخاب شده‌است. ب) نویسنده مجموعه شعر « هوا را از من بگیر، خندهات را نه! » است.				
۲۲	قسمت مشخص شده در هر عبارت بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) به خاطر داشتم که چون به <u>درخت گل</u> رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. ب) از بیم <u>عقرب جراره دموگراسی</u> قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.				
۲۳	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (ایهام - جناس) ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است (متناقض نما - تضاد) ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - حس آمیزی)				
۲۴	مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) فکر اینکه مرا شناخته باشید، <u>دل‌م را گرم کرد</u> . ب) روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا <u>چشم از دنیا نبندم</u> .				
۲۵	زمینه حماسی بیت « پراکنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن، چیست ؟ »				

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)						نمره
۲۶	آرایه مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب نمایید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)						۱
		ستون الف		ستون ب			
		الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند		۱) اسلوب معادله			
		ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را		۲) تلمیح			
		ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز		۳) جناس همسان			
		د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست		۴) اغراق			
				۵) حسن تعلیل			
۲۷	بیت زیر را کامل کنید. آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل						۰.۵
۲۸	کدام مصراع، تکمیل کننده بیت زیر است ؟ ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود						۰.۲۵
		الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟		ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه			
۲۹	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. به هر زندان به هر مجلس به هر ماتم به هر شادی به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!						۰.۲۵
۳۰	قلمرو فکری (۸ نمره) مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید. الف) عاشقان کشتگان معشوق اند ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند بر نیاید ز کشتگان آواز کان را که خبر شد، خبری باز نیامد						۰.۵
۳۱	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟ الف) روی ها چون زین بیابان درکنند ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است جمله سر از یک گریبان برکنند هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است						۰.۵
۳۲	مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟ « در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی از ظن خود شد یار من ب) سر من از ناله من دور نیست الف) هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من لیک چشم و گوش را آن نور نیست هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد»						۰.۲۵

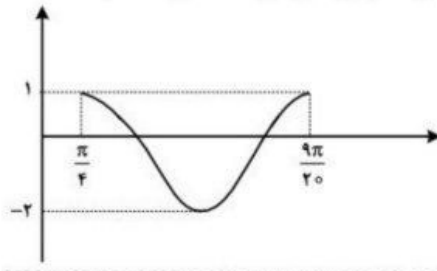
سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح												
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه												
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳																	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir																	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)																
۳۳	جمله « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » با کدام بخش از بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فرازی ۱ ۲ ۳ ۴																
۳۴	مصراع دوم بیت زیر، بر چه موضوعی تأکید دارد؟ گفت: « می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی / گفت: « ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست »																
۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» مشخص کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)																
۱	<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</td><td>۱) جاودانگی نام نیک</td></tr><tr><td>ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک</td><td>۲) ترجیح مرگ بر ننگ</td></tr><tr><td>ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار</td><td>۳) وارستگی</td></tr><tr><td>د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت</td><td>۴) جاه طلبی</td></tr><tr><td></td><td>۵) دعوت به ظلم ستیزی</td></tr></table>					الف	ب	الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۱) جاودانگی نام نیک	ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	۲) ترجیح مرگ بر ننگ	ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۳) وارستگی	د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۴) جاه طلبی		۵) دعوت به ظلم ستیزی
الف	ب																
الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۱) جاودانگی نام نیک																
ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	۲) ترجیح مرگ بر ننگ																
ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۳) وارستگی																
د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۴) جاه طلبی																
	۵) دعوت به ظلم ستیزی																
۳۶	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) عبارت « تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست » به ناتوانی انسان در شناخت هستی اشاره دارد. ب) مفهوم بیت « دلم را داغ عشقی بر جبین نه / زبانم را بیانی آتشین ده » طلب رهایی از عشق است.																
۳۷	عبارت زیر بیانگر اهمیت کدام بُعد از هویت ملی است؟ وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را همچنان حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.																
۳۸	معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بچه ها هم از دست آن ذله شده بودند. (۰/۲۵) ب) پر اندیشه شد جان کاووس کی (۰/۲۵) ج) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (۰/۵) د) بفکن ز پی این اساس تزویر (۰/۵) ه) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۰/۵) و) هنگام چریغ آفتاب در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم. (۰/۵) ز) محتاج به تذکار نیست که ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی شمردند. (۰/۷۵) ح) چون بود کاقلم ما را شاه نیست؟ / بیش از این بی شاه بودن راه نیست (۰/۷۵)																

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹
		ساعت شروع:	۸:۰۰ صبح
		مدت آزمون:	۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۱	الف) کوشش، سعی، همت گماشتن. ۰/۲۵ - ص ۱۵۹ ب) برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن. ۰/۲۵ - ص ۳۰		
۲	ج یا «چه استبعادی دارد» ۰/۲۵ - ص ۶۱		
۳	آغاز ۰/۲۵ - ص ۱۳۴		
۴	الف) سورت ۰/۲۵ - ص ۱۰۹ ب) بگذارم ۰/۲۵ - ص ۹۳ ج) خاری ۰/۲۵ - ص ۳۹		
۵	بقولات ۰/۲۵ - ص ۱۳۹ مطاع ۰/۲۵ - ص ۱۳		
۶	د - مستغرق ۰/۲۵ - ص ۱۵۹		
۷	الف ۰/۲۵ تهویه ۰/۲۵ - ص ۸۰ (در صورتی که کلمه تهویه به تنهایی ذکر شود، نمره کامل تعلق می گیرد)		
۸	الف) دیروز اگر سوخت غم برگ و بار من و تو ۰/۲۵ - ص ۸۴ (در صورتی که «مصراع اول، یا «دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو» ذکر شود، نمره تعلق می گیرد) ب) ربط ۰/۲۵ - ص ۸۴		
۹	ب یا «سیرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل، نه روشن روان» (دوان) ۰/۲۵ - ص ۱۰۱		
۱۰	الف) سروده است، گفته است ۰/۲۵ - ص ۱۳۷ (یا هر پاسخ مشابه دیگر) ب) آماده شد، مهیا شد ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)		
۱۱	الف یا در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ۰/۲۵ - ص ۵۳		
۱۲	ج یا چشمه آبی سرد ۰/۲۵ - ص ۷۰		
۱۳	الف) بدل: پایتخت ایتالیا ب) معطوف: باروهای دودخورده آن ۰/۲۵ - ص ۶۲		
۱۴	الف) متمم ۰/۲۵ - ص ۱۹ ب) نهاد ۰/۲۵ - ص ۲۷		
۱۵	خویش ۰/۲۵ روزگار وصل خویش ۰/۲۵ - ص ۴۶		
۱۶	ج یا گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می خواند. ۰/۲۵ - ص ۱۵۱		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون:	ساعت شروع:	مدت آزمون:
۱۴۰۳/۰۵/۲۹	۸:۰۰ صبح	۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۷	تگ چاه ۰/۲۵ - ص ۱۱۲	۰.۲۵	
۱۸	ماضی نقلی ۰/۲۵ - ص ۹۲	۰.۲۵	
۱۹	ب یا محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ۰/۲۵ - ص ۱۹	۰.۲۵	مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»
۲۰	حسب حال ۰/۲۵ - ص ۷۵	۰.۲۵	
۲۱	الف) در حیاط کوچک پاییز در زندان ۰/۲۵ - ص ۱۱۴ ب) پابلو نرودا ۰/۲۵ - ص ۱۵۱	۰.۵	
۲۲	الف) استعاره ۰/۲۵ - ص ۱۴ ب) تشبیه (اضافه تشبیهی) ۰/۲۵ - ص ۶۲	۰.۵	
۲۳	الف) ایهام ۰/۲۵ - ص ۳۴ ب) تضاد ۰/۲۵ - ص ۲۶ ج) تشخیص ۰/۲۵ - ص ۸۴	۰.۷۵	
۲۴	الف) مرا امیدوار کرد، مرا خوشحال کرد. ۰/۲۵ - ص ۸۹ ب) تا نیمیرم. (مردن) ۰/۲۵ - ص ۱۵۱ یا هر پاسخ مشابه دیگر)	۰.۵	
۲۵	ملی یا میهنی یا قومی ۰/۲۵ - ص ۱۰۳	۰.۲۵	
۲۶	الف) ۵ یا حسن تعلیل ۰/۲۵ - ص ۶۲ ج) ۴ یا اغراق ۰/۲۵ - ص ۱۰۳ ب) ۱ یا اسلوب معادله ۰/۲۵ - ص ۴۹ د) ۲ یا تلمیح ۰/۲۵ - ص ۱۱۰	۱	
۲۷	لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ۰/۵ - ص ۵۷	۰.۵	
۲۸	«ب» یا خورشید رفته است سر شب سراغ ماه ۰/۲۵ - ص ۹۶	۰.۲۵	
۲۹	به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۰/۲۵ - ص ۱۱۷	۰.۲۵	
۳۰	سکوت یا بی ادعایی عاشقان حقیقی (رازداری عارفان و فنایافتگان) (یا هر مفهوم مشابه) ۰/۵ - ص ۱۳ و ۱۴	۰.۵	
۳۱	الف) توحید (وادی پنجم) ۰/۲۵ - ص ۱۲۳ ب) استغنا (وادی چهارم) ۰/۲۵ - ص ۱۲۳	۰.۵	
۳۲	الف یا هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ۰/۲۵ - ص ۴۶	۰.۲۵	
۳۳	۲ یا همه عیبی تو بیوشی ۰/۲۵ - ص ۱۰	۰.۲۵	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	ساعت شروع:
مدت آزمون:	۱۰۰ دقیقه	۸:۰۰ صبح	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح		
۳۴	ملاک نفس عمل حرام است نه میزان انجام و ارتکاب کم یا زیاد آن. ۰/۵ - ص ۱۹		
۳۵	الف) ۵ یا دعوت به ظلمستیزی ۰/۲۵ - ص ۳۵ ب) ۱ یا جاودانگی نام نیک ۰/۲۵ - ص ۸۶ ج) ۲ یا ترجیح مرگ بر ننگ ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ د) ۳ یا وارستگی ۰/۲۵ - ص ۲۷		
۳۶	الف) درست ۰/۲۵ - ص ۱۵۴ ب) نادرست ۰/۲۵ - ص ۱۶۳		
۳۷	پاسداری از زبان ملی یا زبان ملی ۰/۵ - ص ۱۵۹		
۳۸	برای موارد زیر به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد. الف) بچه ها هم از دست آن خسته شده بودند. ۰/۲۵ - ص ۹۲ ب) کیکاووس بسیار نگران شد. ۰/۲۵ - ص ۱۰۱ (نمره به معنی واژه اندیشه تعلق می گیرد). ج) سفره نعمت (۰/۲۵) بی مضایقه اش (بی چشم داشت) همه جا گسترده است. (۰/۲۵) ص ۱۲ د) پایه های ریا و دورویی (۰/۲۵) را نابود گردان. (۰/۲۵) ص ۳۵ ه) تنها عاشق واقعی (۰/۲۵) محرم حقیقت عشق است. (۰/۲۵) ص ۴۷ و) هنگام طلوع آفتاب (۰/۲۵) در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اقامت کوتاه می کردیم. (۰/۲۵) ص ۶۰ ز) نیاز به یادآوری نیست (۰/۲۵) که ایشان در خوردن هم اندکی (۰/۲۵) کوتاهی را جایز نمی شمردند. (۰/۲۵) ص ۱۳۷ ح) چگونه است (۰/۲۵) که سرزمین ما شاه ندارد (۰/۲۵) بی شاه بودن بیشتر از این درست نیست. (۰/۲۵) ص ۱۲۰		

۱۲۲- شکل زیر، نمودار تابع $y = a \cos^2(bx - \frac{\pi}{4}) + c$ در یک بازه تناوب را نشان می‌دهد. مقدار ab کدام است؟



- (۱) ۱۵
- (۲) -۱۵
- (۳) ۷/۵
- (۴) -۷/۵

تست ۱۲۲: شکل مقابل قسمتی از نمودار تابع $y = 1 - 2 \cos^2 x$ (است، سمت راست) مشخص می‌کند.

نقطه‌های A، B و C مشخص کرده‌اند؟

۱ (۱) π ۲ (۲) 3π ۳ (۳) 2π ۴ (۴) $\frac{6\pi}{5}$

پسینگی: گزین (۱۷)

$y = -(2 \cos^2 x - 1) = -\cos 2x$

تست ۱۲۳: شکل مقابل قسمتی از نمودار تابع $y = a \cos^2 bx$ (است، سمت راست) مشخص می‌کند. مقدار a و b کدام است؟

۱ (۱) ۱ ۲ (۲) ۲ ۳ (۳) ۳ ۴ (۴) ۴

پسینگی: گزین (۱۷)

تست ۱۲۴: شکل مقابل قسمتی از نمودار تابع $f(x) = 2 \cos^2 x - 2$ (است، سمت راست) مشخص می‌کند. نقطه‌های A، B و C مشخص کرده‌اند؟

۱ (۱) π ۲ (۲) 3π ۳ (۳) 2π ۴ (۴) $\frac{6\pi}{5}$

پسینگی: گزین (۱۷)

$f(x) = (1 + \cos 2x) - 2 = \cos 2x - 1$

$\cos 2x - 1 = 0 \rightarrow \cos 2x = 1 \rightarrow 2x = 2\pi$

همان طور که ملاحظه می‌کنید،

تست ۱۲۲ ریاضی تجربی تیر ۱۴۰۲،

که ۳ تست مشابه آن در کلاسهای کنکور بررسی شده است.

ارادتمند شما

#رحیم_قهرمان

$$(1, +\infty) \text{ (f)} \qquad (\Delta, +\infty) \text{ (v)} \qquad (0, 1) \text{ (r)} \qquad (0, \Delta) \text{ (l)}$$

$f_1, f_2 \in \mathcal{O}(U) \implies f_1 + f_2 \in \mathcal{O}(U)$ $\mathbb{R}$ (1) $f_1, f_2 \in \mathcal{O}(U) \implies f_1 f_2 \in \mathcal{O}(U)$

تصحیح: مستخرج $f(x) = 14 - (x+11)^3$ و $g(x) = \frac{1}{3-x}$ و $h(x) = x-1$ ، ارتقاع شیبی

سؤال: جواب داده

پس $(f \circ g)(x) < (f \circ h)(x)$ درست است؟

$(-\infty, 3) - \{2\} \cup (2, 1)$

$(2, 2) \cup (-\infty, 2) \cup (3, +\infty) \cup (2, 2)$

فصل پنجم: (تمرین) اگر $f(x) = 1 - x^3 - x^2$ باشد، مجموعه جواب نامعادله $P_0 f(x) K^{P(-x)}$

کدام است؟ (۱) $(-\infty, +\infty)$ (۲) $(-2, +\infty)$ (۳) $(-\infty, 2)$ یا هیچ گزینه‌ای (۴)

مسئله: (تمرین) اگر $f(x) = -x + k$ و $f(3a-2) < f(-1)$ و $a \in [0, 6]$ صدق کند

کدام است؟ (۱) $|a| > \frac{1}{3}$ (۲) $|a| < \frac{1}{3}$ (۳) $a < \frac{1}{3}$ (۴) $a > \frac{1}{3}$

استند: گزینه‌ی (۴)

#مهم ✓ همان طور که ملاحظه می کنید،
تست 115 ریاضی تجربی تیر 1402،
که 4 تست مشابه آن
در کلاسهای کنکور بررسی شده است.
با آرزوی موفقیت. ارادت مند شما:
#رحیم_قهرمان 🍌🍌🙏🙏

۱۱۴- ریشه‌های معادله $2x^2 - ax + b = 0$ نیم‌واحد از ریشه‌های معادله $2ax^2 + ax - 6 = 0$ بیشتر است. مقدار $\left[\frac{ab}{4}\right]$

کدام است؟

(۴) -۱

(۳) -۲

(۲) -۳

(۱) -۴

درستنامه آموزشی ریاضی - تجربی ویژه کنکور تست ۱۱۴ ریشه‌های معادله
مؤلف: رحیم قهرمان
از ریشه‌های معادله $2x^2 - 6x - 1 = 0$ یک و سه برابری است، حاصل $\left[\frac{a}{b}\right]$ کدام است؟
۵ (۱) -۱ (۲) -۲ (۳) ۱ (۴) پاسخ: گزینه (۳)

تست ۱۱۴: اگر ریشه‌های معادله $x^2 - mx + m - k = 0$ (۱) نصف ریشه‌های معادله $x^2 - (k+2)x - k = 0$ باشد، حاصل $\left[\frac{3m}{k}\right]$ کدام است؟
۵ (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) پاسخ: گزینه (۴)

#مهم

همان طور که ملاحظه می کنید،

تست ۱۱۴ ریاضی تجربی تیر ۱۴۰۲،

که ۲ تست مشابه آن در کلاسهای کنکوربررسی شده است.

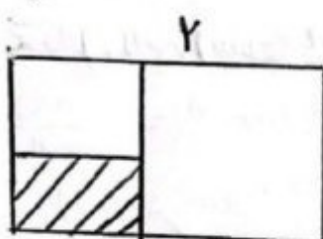
ارادتمند شما: #رحیم_قهرمان

@andishe_gh

۱۱۳- نسبت طول به عرض یک مستطیل، ۵ به ۴ است. با افزایش طول مستطیل، یک مستطیل طلایی خواهیم داشت. نسبت مساحت مستطیل طلایی به مستطیل اولیه کدام است؟

- (۱) $0.3 + \sqrt{5}$ (۲) $0.2(1 + \sqrt{5})$ (۳) $0.6 + 0.2\sqrt{5}$ (۴) $0.4(1 + \sqrt{5})$

درسنامه آموزشی ریاضی - تدریس ویژه کنکور تست ۱۱۳ در شکل مقابل از مستطیل طلایی بزرگتر یک مربع
مؤلف: رحیم قهرمان
صانع ۲ حیدر اویسی خط مستطیل ها ستور مورده کدام است؟



- ۴۱۱ ۴۱۲ ۳ ۴ $4\sqrt{5}-3$ $4\sqrt{5}-2$

با سطح $2\sqrt{5}$ (گزینه ۱) طول مستطیل L و عرض مستطیل W

تست ۱۱۳: ابعاد یک مستطیل متناسب با نسبت طلایی است. اگر یک مستطیل ۲۰ متر باشد، طول آن کدام است؟ (۱) $5\sqrt{5}-5$ (۲) $5(\sqrt{5}-1)$ (۳) $2(1+\sqrt{5})$ (۴) $5(2+\sqrt{5})$

تست ۱۱۳: اگر یک مستطیل ۲۰ متر و عرض ۵ متر باشد، طول آن متناسب با نسبت طلایی باشد، عرض مستطیل کدام است؟

- (۱) $4\sqrt{5}-4$ (۲) $4\sqrt{5}-2$ (۳) $14\sqrt{5}-14$ (۴) $14\sqrt{5}-12$

#مهم

همان طور که ملاحظه می کنید، تست ۱۱۳ ریاضی تجربی تیر ۱۴۰۲، که ۳ تست مشابه آن در کلاسهای کنکور بررسی شده است. با آرزوی موفقیت.

ارادتمند شما:

#رحیم_قهرمان
@ANDISHE_GH

تست: نمودار تابع f در صورت زیر است. دامنه تابع $y = \sqrt{\frac{f(x+1)}{1-x}}$ را بیابید. $f(x) = 1 - \sin x$ از هر دو صورت عبارت $f(x+1)$ را بیابید.

نمودار $f(x)$ در $[0, 2\pi]$ به صورت زیر است:

نمودار $f(x+1)$ در $[-1, 2\pi+1]$ به صورت زیر است:

x	-5	-2	1	3
$f(x+1)$	-	+	-	+
$1-x$	+	+	+	-
$\frac{f(x+1)}{1-x}$	-	+	-	-

$\Rightarrow D = [-5, -2] \cup \{3\}$

تست: شکل زیر در عبارت تابع $y = f(x)$ است. دامنه تعریف تابع $y = \sqrt{x f(1-2x)}$ را بیابید.

نمودار $f(x)$ در $[-1, 3]$ به صورت زیر است:

دامنه تعریف تابع $y = \sqrt{x f(1-2x)}$ را بیابید:

1) $[0, 1]$ 2) $[1, 2]$ 3) $[0, 3] \cup [-5, -1]$ 4) $\{1, 2, 3, 4\}$

#مهم

سوالات مشخص شده در جزوه،

عینا در کنکور ریاضی تجربی تست شماره 111 طرح شده هست.
(چند سوال دیگر هم عینا در جزوه موجود می باشد.)
با آرزوی موفقیت، ارادتمند شما

#رحیم_قهرمان
@andishe_gh

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می کرد.» در کدام معنا به کار نرفته است؟ (الف) تندى (ب) سرعت (ج) شدت (د) حدت	۰/۲۵
۲	هر یک از واژه‌های مشخص شده را در عبارت زیر معنا کنید. (الف) بگرای چو ازدهای گرز (ب) شیرمرد عرصه ناوردهای هول (ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۷۵
۳	در بیت‌های زیر، «غلط‌های املائی» را مشخص کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. (الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد (ب) چنان آمد اسپ و قبیای سوار که گفתי ثمن داشت اندر کنار	۰/۵
۴	در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟ (الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. (ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. (ج) اشتري و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجع ذات و نوشه، گردهای بیش نبود. (د) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا گذارم.	۰/۲۵
۵	املاي درست را از داخل گمانک انتخاب کنید. (الف) چو او را بدیدند (برخواست/برخواست)غو (ب) توحکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی که آمد ز آتش برون شاه نو تو نماینده فضلی تو سزوار (ثنایی/سنایی)	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «کازیه و جاکاغذی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سیف مهدب - تناول و تعدی - خرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش»	۰/۷۵
۷	در هر یک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. (الف) کرم بین و لطف خداوندگار (ب) ای جویبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز گنه بنده کرده است و او شرمسار کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۸	در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) به کار رفته است؟ (الف) چون رود امیدوارم بی تا بم و بی قرارم (ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش	۰/۵
۹	در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۱۰	در جمله زیر، نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	در کدام گزینه، جملهٔ مرکب وجود ندارد؟ (الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همهٔ دوستان هم وعدهٔ کباب غاز داده‌ای. (ب) گردنش مثل همان غاز مادر مرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود. (ج) انسان حیوانی است گوشت‌خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان خور خلق شده‌اند. (د) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی‌دید. از این بهانه تراشی‌هایش داشتم شاخ در می‌آوردم.	۰/۵										
۱۲	کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام بیت متفاوت است؟ (الف) پُر اندیشه شد جان کاووس کی (ب) بدان گه که شد پیش کاووس باز (ج) سراسر همه دشت بریان شدند (د) نخستین دمیدن سپیه شد ز دود ز فرزند و سودابهٔ نیک‌پی فرود آمد از باره، بردش نماز بر آن چهر خندانش گریان شدند زبان برآمد پس از دود، زود	۰/۲۵										
۱۳	در بیت زیر، یک ترکیب «وصفی» و یک ترکیب «اضافی» پیدا کنید. «چشم بگشا به گلستان و ببین جلوهٔ آب صاف در گل و خار»	۰/۵										
۱۴	مفهوم نشانهٔ «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. (الف) کاویان (ب) بهاران	۰/۵										
۱۵	در سرودهٔ زیر نوع «نقش تبعی» را مشخص کنید. «بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»	۰/۲۵										
قلمرو ادبی (۵ نمره)												
۱۶	آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است (ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (ج) تو قلب فسردهٔ زمینی (د) سیاوش سیه را به تندی بتاخت هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درد ورم نموده یک چنند نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت (حس آمیزی / پارادوکس) (اسلوب معادله / تلمیح) (جناس / حسن تعلیل) (مجاز / تشخیص)	۱										
۱۷	در سرودهٔ زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید. «بخند؛ زیرا خندهٔ تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»	۰/۵										
۱۸	آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت‌های ستون «الف» مربوط می‌شود؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) <table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</td><td>(۱) ایهام</td></tr><tr><td>(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</td><td>(۲) استعاره</td></tr><tr><td>(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین</td><td>(۳) حس آمیزی</td></tr><tr><td></td><td>(۴) جناس تام</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام	(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره	(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی		(۴) جناس تام	۰/۷۵
ستون «الف»	ستون «ب»											
(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام											
(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره											
(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی											
	(۴) جناس تام											
۱۹	در سرودهٔ «خوان هشتم»، «رستم» و «شغاد»، هریک «نماد» چه کسانی هستند؟	۰/۵										
ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم												

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۰	در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص شده را بنویسید. «اما خنده‌ات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»	۰/۲۵
۲۱	داستان «سی مرغ و سیمرغ» از کدام اثر ادبی برگرفته شده است؟	۰/۲۵
۲۲	نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید. «سانتاماریا: سید مهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندباد نامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»	۰/۵
۲۳	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، می‌گویند.	۰/۲۵
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه	۰/۵
۲۵	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ب) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۱) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! (۲) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! (۳) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	بیت «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگرود مرا دل نه روشن روان» از زبان چه کسی بیان شده است؟	۰/۲۵
۲۷	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست	۰/۵
۲۸	عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟	۰/۵
۲۹	مقصود نهایی شاعر، از بیت زیر چیست؟ «آن‌جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»	۰/۵
۳۰	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. درست / نادرست ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. درست / نادرست	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				
۳۱	مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.			
۳۲	در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»			
۳۳	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی است؟ الف) مال اینجا بایستد انداختن ب) صد هزاران سایه جاوید تو ملک اینجا بایستد در باختن گم شده بینی ز یک خورشید تو			
۳۴	بیت زیر، بیانگر کدام «زمینه حماسه» است؟ «چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند»			
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.			
۰/۲۵	الف) بنشین به یکی کبود آورند			
۰/۵	ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»			
۰/۵	ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است.			
۰/۵	د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.			
۰/۵	ه) تمام حسن کباب غاز به این است که سربه مهر روی میز بیاید.			
۰/۵	و) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.			
۰/۵	ز) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز			
۰/۷۵	ح) همی کند سودابه از خشم موی همی ریخت آب و همی خست روی			
۲۰	پرویز باشید. جمع نمره			

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	(ب) سرعت ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۲۵
۲	الف) گریز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) هول: وحشت‌انگیز و ترسناک ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ج) جیب: گریبان، یقه ۰/۲۵ ص ۱۴	۰/۷۵
۳	الف) سریر ۰/۲۵ ص ۳۶ (ب) سمن: ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۵
۴	(ج) ۰/۲۵ ص ۱۲۸	۰/۲۵
۵	الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴ (ب) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۵
۶	طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ - خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ - غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۷۵
۷	الف) لفظی ۰/۲۵ ص ۱۳ (ب) معنایی ۰/۲۵ ص ۵۷	۰/۵
۸	الف) ۰/۵ ص ۸۵	۰/۵
۹	مسند ۰/۲۵ مفعول ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۰	صفت مضاف الیه ۰/۲۵ نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۱۱	(ج) ۰/۵ ص ۱۳۹	۰/۵
۱۲	(ب) ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۱۳	جلوه آب: ترکیب اضافی ۰/۲۵ آب صاف: ترکیب وصفی ۰/۲۵ ص ۱۲۷	۰/۵
۱۴	الف) صفت نسبی ۰/۲۵ (ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت ۰/۲۵ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۵	بدل (آن نابردار) ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	الف) پارادوکس ۰/۲۵ ص ۱۲۳ (ب) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۷ (ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۳۴ (د) مجاز ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۱
۱۷	مشبه: خنده ۰/۲۵ مشبه‌به: شمشیر ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۵
۱۸	الف) ۲ (استعاره) ۰/۲۵ ص ۸۵ (ب) ۴ (جناس تام) ۰/۲۵ ص ۶۲ (ج) ۱ (ایهام) ۰/۲۵ ص ۹۵	۰/۷۵
۱۹	رستم: آزادگی، اقتدار ملی و جوانمردی ۰/۲۵ شغاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی ۰/۲۵ ص ۱۱۵	۰/۵
۲۰	کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۲۵
۲۱	منطق الطیر عطار ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵
۲۲	تمهیدات: عین القضاات همدانی ۰/۲۵ ص ۱۵۳ فیه ما فیه: مولوی ۰/۲۵ ص ۵۱	۰/۵
۲۳	غزل اجتماعی ۰/۲۵ ص ۲۹	۰/۲۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم		
---------------------------	--	--

۲۴	شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۰/۵ ص ۹۷	۰/۵
۲۵	الف) ۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب) ۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷	۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)		
---------------------	--	--

۲۶	کیکاووس ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵
۲۷	تحمل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایسته عشق بودن عاشقان دل‌سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند. ۰/۵ ص ۵۶	۰/۵
۲۸	از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۰	۰/۵
۲۹	شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	الف) درست ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۳۱	ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن ۰/۵ صص ۱۳۴ و ۱۳۶	۰/۵
۳۲	ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	الف) طلب (وادی اول) ۰/۲۵ ص ۱۲۲ ب) فقر و فنا (وادی هفت) ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۵
۳۴	زمینه ملّی ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۰/۲۵
۳۵	الف) بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر) ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری) ۰/۵ ص ۱۹ ج) هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است. ۰/۵ ص ۱۲ د) کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلقات ظاهری بی‌توجه باشد. (ترک تعلقات دنیوی) ۰/۵ ص ۵۳ ه) همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست‌نخورده روی میز بیاید. ۰/۵ ص ۱۳۳ و) در این فکر فرو رفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند. ۰/۵ ص ۱۵۹ ز) کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود. ۰/۵ ص ۱۲۱ ح) سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کرد و صورت خود را زخمی می‌نمود. ۰/۷۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵

۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.
----	----------	--------------

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	کدام معنی از واژه «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست» برنمی‌آید؟ الف) امکان ب) درخور پ) مصلحت ت) میسر	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کهرها و کردها نهادند. ب) من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم. پ) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بنویسید. «معلم» لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرسی به مدرسه می‌آمد نمی‌پوشید، بر تن کرده بود. گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است، فرا گرفته بود اما آنچه بیشتر مایع شگفتی من گشت، آن بود که بر روی نیمکت‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی را از مردان دهکده دیدم که نشسته بودند.	۰/۲۵
۴	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املايي است؟ الف) چو او را بدیدند برخاست غو ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی که آمد ز آتش برون شاه نو نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۵	از میان واژگان زیر، املاي کدام واژه، به هردو شکل صحیح است؟ «اتراق / اطراق»، «حناق / جناغ»، «حتاکی / هتاکی»، «حمایل / همایل».	۰/۲۵
۶	در کدام گزینه املاي واژه‌های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) نمی‌پذیرفتید؛ بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید. ب) آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی.	۰/۵
۷	در هریک از جمله‌های زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عمومی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به‌جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زد.	۰/۷۵
۸	در کدام گزینه «حذف به قرینه معنایی» صورت نی‌پذیرفته است؟ الف) عشق من، خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت. ب) پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. پ) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند ت) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۲۵
۹	زمان و نوع فعل «نخستین جمله» در همه عبارات زیر، به‌جز عبارت یکسان است. الف) داشتم می‌گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) در باب آن مسئله معهود، خاطرم داشت کم‌کم به کلی آسوده می‌شد. پ) با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد. ت) کار داشت به دلخواه انجام می‌یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست از چنین غازی گذشت؟	۰/۲۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۰	در بیت زیر، چند «مفعول» وجود دارد؟ «بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟» بگفت: اندۀ خرنده و جان فروشند»	۰/۲۵
۱۱	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع، «وابسته وابسته» است؟ «بعد چندی که گشودش چشم رخش خود را دید بس که خونس رفته بود از تن بس که زهر زخم‌ها کاریش گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خواستید»	۰/۲۵
۱۲	در بیت «به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان»: الف) کدام واژه در جایگاه «هم‌پایه» است؟ ب) جمله «پیرو» یا «وابسته» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در متن «کلمه استاد را به پیشنهاد ایشان اختیار کردم اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلّصی بس بجاست و سزاوار ایشان است.» الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو بگرای چو ازدهای گرز» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است. ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست	۰/۵
۱۵	در عبارت «چون برسیدم بوی گل چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»: الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵
۱۶	در سروده «تهمتن، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر... / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود»: الف) نوع نخستین نقش تبعی را بنویسید. ب) «و» در جمله پایانی، حرف عطف است یا ربط؟ پ) نشانه «ان» در واژه مشخص شده، مفهوم «شبهات» دارد یا «جمع»؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) ب) دارد اسارت تو به زینب اشارتی	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۸	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کتاب «بینوایان» اثر است. (ب) کتاب نوشته «ظهیری سمرقندی» است.	۰/۵
۱۹	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. «بخارای من، ایل من: محمد بهمن‌بیگی / تذکرة الاولیا: عطار / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی»	۰/۵
۲۰	در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه» کدام است؟ «بر کن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند»	۰/۲۵
۲۱	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. (الف) با اهل فنا دارد هر کس سر یک‌رنگی (ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد / مجاز) بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشخیص / متناقض‌نما)	۰/۵
۲۲	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.»	۰/۵
۲۳	جاهای خالی عبارات زیر را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده‌است. «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» (ب) در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های و مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟» (پ) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تشبیه»، «مراعات نظیر»، «تلمیح» و «.....» مشهود است. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟»	۱
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است) (الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد (ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم (پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم ۱- ایهام ۲- تضمین ۳- حسن تعلیل ۴- حس آمیزی	۰/۷۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۲۵
۲۶	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته‌است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۲۵
۲۷	«ضرورت توسل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ (الف) در عالم پیر، هر کجا برنایی است (ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت عاشق بادا که عشق خوش سودایی است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهاندند	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۲۸	بیت «نشاط غربت از دل کی برد حُبّ وطن بیرون؟/ به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟		
۲۹	عبارت «و آنچه را قدیمی است قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو. درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.» کدام مفهوم را خاطرنشان می‌سازد؟ (الف) غیرت و توانایی معشوق (ب) جاودانگی و تقدس عشق (پ) کرامت و مهربانی معشوق (ت) وصف‌ناپذیری و زیبایی عشق		
۳۰	با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟ «چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوشتر نباشد در جهان پند: اگر خونین‌دلی از جور آیام لب خندان بیاور چون لب جام»		
۳۱	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»		
۳۲	شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده‌است؟ «خنده‌ات را می‌خواهم/ چون گلی که در انتظارش بودم/ گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.»		
۳۳	شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فرا خوانده‌است؟ «مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»		
۳۴	مقصود از آخرین جمله عبارت «با آخرین رمق‌هایتان داد زدید و به همه دستور دادید که بروند... به یک نفر هم گفتید که به برادر محسن خبر بدهد که ادامه حمله را در دست بگیرد.» چیست؟		
۳۵	بیت «صد هزاران سایه جاوید تو/ گم‌شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است»		
۳۶	بیت «چنان آمد اسپ و قبا ی سوار/ که گفتی سمن داشت اندر کنار» را با مضمون بیت زیر مقایسه کنید. «آتش ابراهیم را نبود زبان هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن»		
۳۷	در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟		
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (ب) متکلم وحده و مجلس‌آرای بلامعارض شده‌است. (پ) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. (ت) بعد از این وادی استغنا بود (ث) اگر کوه آتش بود، بسپر (ج) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب (چ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است (ح) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد		
۲۰	جمع نمره پیروز باشید.		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	پ) مصلحت. ۵۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۲	الف) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. ۷۹ ص ۰/۲۵ ب) سرزنش، ملامت، تندی. ۱۵۷ ص ۰/۲۵ پ) سرانگشت. ۱۴۷ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۳	مایه. ۱۵۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) یا «چو او را بدیدند برخاست غو/ که آمد ز آتش برون شاه نو». ۱۰۴ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۵	«جناق/ جناغ». ۹۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	ب) یا «آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی». ۰/۲۵ اصرار. ۱۳۶ ص ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) حوزه. ۷۱ ص ۰/۲۵ ب) غربت. ۱۰۸ ص ۰/۲۵ پ) غلیان. ۱۴۰ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۸	ب) یا پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. ۱۰۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۹	پ) یا «با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد». ۱۴۶ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۰	چهار مفعول. ۲۰ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۱	بس که زهر زخم‌ها کاریش. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۲	الف) کاروان. ۰/۲۵ ب) تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان. ۱۰۱ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۳	الف) قید صفت. ۰/۲۵ ب) تخلصی بس بجا ۱۳۷ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۴	الف) درست. ۰/۲۵ ب) نادرست. ۳۵ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	الف) بوی گلم چنان مست کرد. ۰/۲۵ ب) -م: مفعول. ۰/۲۵ مست: مسند. ۱۴ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۶	الف) بدل. ۰/۲۵ ب) عطف. ۰/۲۵ پ) جمع. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۷۵

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۷	الف) تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن. ۱۱۷ ص ۰/۵ ب) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه. ۹۷ ص ۰/۵	۱
۱۸	الف) ویکتور هوگو. ۰/۲۵ ص ۶۳ ب) سندیادنامه. ۱۲۸ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۹	تمهیدات: عین‌القضات همدانی. ۰/۲۵ ص ۵۳ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو. ۰/۲۵ ص ۴۳	۰/۵
۲۰	ظلم. ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵
۲۱	الف) مجاز. ۰/۲۵ ص ۱۱۵ ب) تشخیص. ۵۰ ص ۰/۲۵	۰/۵
۲۲	حیات، ذات. ۰/۵ ص ۱۲	۰/۵
۲۳	الف) جناس همسان (جناس تام). ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) کنایه. ۰/۲۵ ص ۱۲۷ پ) اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۱۳	۱

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	
۲۴	الف) ۳- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۸۵ پ) ۴- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۷۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۵	محمدعلی شاه قاجار. ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵	
۲۶	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از معشوق دور مانده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵	
۲۷	ب) یا «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند». ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵	
۲۸	داستان یوسف (ع). ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵	
۲۹	ب) یا «جاودانگی و تقدس عشق». ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۲۵	
۳۰	حافظ. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵	
۳۱	تهمت. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵	
۳۲	میهن‌دوستی. ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۲۵	
۳۳	سکوت. ۰/۲۵ ص ۴۸	۰/۲۵	
۳۴	به عهده گرفتن فرماندهی. ۰/۲۵ ص ۹۳	۰/۲۵	
۳۵	فنا شدن عاشق در وجود معشوق (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۲۵ و ص ۱۲۷	۰/۵	
۳۶	به انسان بی‌گناه یا درست‌کار آسیبی نمی‌رسد (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۰۴ و ص ۱۰۶	۰/۵	
۳۷	حضرت علی (ع). ۰/۲۵ دکتر شریعتی. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵	
۳۸	الف) شیره درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده. ۰/۵ ص ۱۲ ب) تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود. ۰/۵ ص ۱۳۷ پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. ۰/۵ ص ۵۳ ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. ۰/۵ ص ۱۲۳ ث) اگر این آتش مانند کوه باشد از آن عبور می‌کنم؛ گذشتن از این راه باریک برای من کاری آسان است. ۰/۵ ص ۱۰۱ ج) داستان عشق یک ماجرا بیشتر نیست؛ اما عجیب آنکه آن را از هر کس می‌شنوم، غیرتکراری است. ۰/۵ ص ۱۵۶ چ) با آنکه جیبیم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی دست هستم)، اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت. ۰/۵ ص ۲۷ ح) در دوران تسلط حکومت ظلم، در محیط پر از غم و رنج جامعه، چشمان ما، تنها شاهد ظلم و ستم بود. ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
فلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	۰/۵	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) این حرف در بادی امر، زیاد بی‌یا و بی‌معنی به نظر می‌آید. (ب) نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید					
۲	۰/۲۵	عبارت «حرکت به سوی مقصدی برای به‌دست آوردن و جست‌وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده‌است؟ (الف) اتراق (ب) پویدن (پ) مشایعت (ت) وصول					
۳	۰/۲۵	کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»					
۴	۰/۷۵	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) (ب) تو حکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی تو نماینده فضلی؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) (پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها) ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوء‌هاضمه می‌میرند.					
۵	۰/۵	در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای واللّه، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.»					
۶	۰/۷۵	در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املاي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غم‌انگیز، زی حیات و جان‌دار، ضماد و مرحم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصر و پافشاری‌کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک»					
۷	۰/۵	تفاوت معنایی فعل «گرفت» را مصراع‌های زیر، بررسی کنید. (الف) ز کردار بد پوزش اندر گرفت (ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت					
۸	۰/۲۵ ۰/۵	در بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو»: (الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصراع دوم مشهود است؟ (ب) مصراع نخست را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتّب کنید.					
۹	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	در سروده «خندهات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: (الف) کدام واژه «دوتلفظی» است؟ (ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ (پ) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.					
۱۰	۰/۲۵ ۰/۵	در متن «چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد.»: (الف) فعل «بگیرد» ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟ (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.					
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	نوع حذف در مصراع نخست بیت زیر، به قرینه لفظی است یا معنایی؟ «آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران»						
۱۲	در عبارت «عشقم به این بود که حرفتان را بشنوم. الان هم دوستتان دارم؛ بیشتر از همیشه.»: (الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. (ب) نقش ضمیر متصل (پیوسته) را در جمله سوم بنویسید.						
۱۳	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش‌کار است! بیست‌سی سال پیش چه کارها کرده!»: (الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. (ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته وابسته آمده، رسم کنید.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۴	هریک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید. (الف) اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار (ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۵	نویسنده کتاب «سائتاماریا» کیست؟						
۱۶	کدام بیت دربردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ (الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش (ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد						
۱۷	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پر کنید. «متن زیر، برگرفته از کتاب نوشته آلفونس دوده و ترجمه است.» «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ برگرفت و با دستی که از هیجان و درد می‌لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: زنده باد میهن!»						
۱۸	مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سروده زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»						
۱۹	بیت «بدان گاه سوگند پرمایه شاه/ چنین بود آیین و این بود راه» نمایانگر کدام یک از زمینه‌های حماسه است؟						
۲۰	درباره تلمیح به کار رفته در بیت زیر، توضیح دهید. «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان»						
۲۱	با توجه به رباعی زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های ادبی «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه													
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه													
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱)																			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir																			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)																	
نمره																			
۲۲	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آن‌گه که باشم خفته در خاک»																		
۲۳	«مشبه‌به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین‌جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.»																		
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)																		
		<table><tr><td>الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه</td><td>همی خاک نعلش برآمد به ماه</td><td>۱- ایهام</td></tr><tr><td>ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td><td>سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را</td><td>۲- اغراق</td></tr><tr><td>پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است</td><td>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td><td>۳- حُسن تعلیل</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴- اسلوب معادله</td></tr></table>						الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش برآمد به ماه	۱- ایهام	ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۲- اغراق	پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حُسن تعلیل			۴- اسلوب معادله
الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش برآمد به ماه	۱- ایهام																	
ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۲- اغراق																	
پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حُسن تعلیل																	
		۴- اسلوب معادله																	
قلمرو فکری (۸ نمره)																			
۲۵	مفهوم کدام بیت با سروده زیر، <u>تقابل</u> معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) در غم ما روزها بی‌گاه شد ب) اگر خونین‌دلی از جور آیام روزها با سوزها همراه شد لب خندان بیاور چون لب جام																		
۲۶	در بیت زیر، پس از آنکه «دوصد مرد آتش‌فروز» در آتش می‌دمند، چه اتفاقی می‌افتد؟ «بیامد دوصد مرد آتش‌فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز»																		
۲۷	کدام یک از بیت‌های زیر، بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است ملک اینجا بایدت درباختن هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است																		
۲۸	گزینه درست را انتخاب کنید. «رستم» پس از آنکه به نیرنگ «شغاد» پی‌برد، «با کمان و تیر»: الف) یکی تیر زد بر بر اسپ اوی ب) بزد راست بر چشم آن نامدار پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت ت) سر و گوش و پایش به پیکان بدوخت																		
۲۹	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان‌برداری ساکنان «کرانه‌های فرات» از کدام حکومت اشاره می‌کند؟ «کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می‌خواندند.»																		
۳۰	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت‌ها را در گرو چه موضوعی می‌داند؟																		
۳۱	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»																		
ادامه سؤالات در صفحه چهارم																			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)					
نمره							
۳۲	با توجه به سروده زیر، مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ «پهلوان هفت خوان، اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»						
۳۳	مقصود از «سرای پاک و پلید» در بیت زیر چیست؟ «در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»						
۳۴	در هریک از عبارات زیر، به جز ... به گونه‌ای از «مصطفی» یاد شده است. (الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. (ب) مشغول تماشا و ورنانداز این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. (پ) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به، بر روی صورت گل انداخته آقای استادی نقش بست. (ت) یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایتختی، به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداخته‌ام.						
۳۵	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟						
۳۶	مفهوم مشترک بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب/ کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» و سروده زیر را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: که تو از آن منی، و من از آن تو»						
۳۷	با توجه به متن زیر، چرا عین‌القضات همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.»						
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است (پ) امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو (ت) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند. (ث) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. (ج) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. (چ) وایامد در جهان زین راه، کس (ح) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیست از فرسنگ آن، آگاه کس که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار						
۲۰	جمع نمره بهر روز و کامروا باشید.						

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) آغاز. ۰/۲۵ ص ۱۳۴	ب) دوست، همدم، همراه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۲	ب) پویدن. ۰/۲۵ ص ۱۰		۰/۲۵
۳	اورنگ. ۰/۲۵ ص ۳۶		۰/۲۵
۴	الف) سور. ۰/۲۵ ص ۴۸	ب) ثنایی. ۰/۲۵ ص ۱۰	پ) امپراتوری‌ها. ۰/۲۵ ص ۶۲
۵	عمارت. ۰/۲۵ ص ۱۳۷		۰/۵
۶	ذی‌حیات. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	مرهم. ۰/۲۵ ص ۱۶۸	مألوف. ۰/۲۵ ص ۱۳۷
۷	الف) آغاز کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	ب) اخذ کرد. ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) معطوف. ۰/۲۵	ب) غرق غبار و غربتیم. ۰/۲۵	با من سمت باران بیا. ۰/۲۵ ص ۸۴
۹	الف) آسمان. ۰/۲۵	ب) اضافی. ۰/۲۵	پ) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۱۰	الف) مضارع التزامی. ۰/۲۵	ب) مسند. ۰/۲۵	نهاد. ۰/۲۵ ص ۵۱
۱۱	معنایی. ۰/۲۵ ص ۵۷		۰/۲۵
۱۲	الف) که حرفتان را بشنوم. ۰/۲۵	ب) مفعول. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۱۳	الف) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵	ب) خواندن این مطلب ۰/۲۵ ص ۶۳	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	الف) به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت. ۰/۵ ص ۹۷	۱
۱۵	سیدمهدی شجاعی. ۰/۲۵ ص ۹۳		۰/۲۵
۱۶	ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد. ۰/۲۵ ص ۲۹		۰/۲۵
۱۷	قصه‌های دوشنبه. ۰/۲۵ عبدالحسین زرّین‌کوب. ۰/۲۵ ص ۱۶۲		۰/۵
۱۸	عشق. ۰/۲۵ ص ۱۵۰		۰/۲۵
۱۹	ملّی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳		۰/۲۵
۲۰	بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۰/۵ ص ۱۲۷		۰/۵
۲۱	الف) نشان. ۰/۲۵	ب) تشخیص: مرگ. ۰/۲۵	کنایه: به بازی نگرفت. ۰/۲۵ ص ۹۵
۲۲	قبر. ۰/۲۵ ص ۲۰		۰/۲۵
۲۳	کشتی. ۰/۲۵ ص ۱۵۴		۰/۲۵
۲۴	الف) ۲- اغراق. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹	پ) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۵۳

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	(ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
۲۶	روز مانند شب تاریک شد. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۲۷	(ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲۸	(پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵
۲۹	روم. ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵
۳۰	داشتن مردم صاحب‌قلم. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۳۱	امید / توجه داشتن. ۰/۲۵ رونق بخشیدن. ۰/۲۵ ص ۷۰	۰/۵
۳۲	مرگ / چاه. ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۲۵
۳۳	دنیا. ۰/۲۵ ص ۱۲۶	۰/۲۵
۳۴	(الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ۰/۲۵ ص ۱۳۹	۰/۲۵
۳۵	اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۲۵
۳۶	نامکرر بودن و تازگی عشق. ۰/۵ صص ۱۵۵-۱۵۶	۰/۵
۳۷	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند. ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۳۸	(الف) روزی مقرر آنها را با وجود خطاهای زشت‌شان قطع نمی‌کند. ۰/۵ ص ۱۲ (ب) این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است. ۰/۵ ص ۱۱۰ (پ) اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی‌بخش ماست. ۰/۵ ص ۸۴ (ت) و عشق هرکسی را نمی‌پذیرد و در هرجایی اقامت نمی‌کند. ۰/۵ ص ۵۲ (ث) هنوز به ده رفت‌وآمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. ۰/۵ ص ۷۱ (ج) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. ۰/۵ ص ۱۴۰ (چ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ (ح) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. ۰/۵ ص ۱۰۱	۰/۵
۲۰	بهر روز و کام‌روا باشید	جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ (الف) استغنا (ب) اشتیاق (پ) تجرید (ت) تفرید	۰/۲۵
۲	در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ (الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه (ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز (پ) زبانه را بیانی آتشین ده (ت) در آن سینه دلی وان دل همه سوز	۰/۲۵
۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ب) دستتان را بر چشم‌های درشتان، حمایل کرده بودید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ (الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. (ب) گفتم: «دبگیر که این ناز شصت باشد.»	۰/۲۵
۵	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»	۰/۵
۶	در هریک از موارد زیر، املاي واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. (الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.	۰/۵
۷	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. (ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش (پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار (ت) نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) (ث) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	۰/۷۵
۸	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. (الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» (ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»	۰/۵
۹	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار می‌است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.	۰/۵
۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. اگر خونین‌دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار که باشد شادمانی را سزاوار (الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟ (ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»						
۱۲	نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید. الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار. ب) تو نیز تیرانا، گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز.						
۱۳	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست»: الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید. ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.						
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.»						
۱۵	با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتیم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست ☐ نادرست ☐ ب) «که» در جمله «ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست ☐ نادرست ☐						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد الف) ای محسن شهید من، ای حسن بی‌گناه ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه						
۱۷	مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟ الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۸	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی»						
۱۹	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: انده خرنده و جان فروشند»						
۲۰	با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»: الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟ ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.						
۰/۲۵							
۰/۲۵							
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۲۱	ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»						
۲۲	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»						
۲۳	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه‌به» است؟ «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورود.»						
۲۴	با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید. الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟ ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «ایهام» مشهود است یا «اغراق»؟ پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟						
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)						
	الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید		سخن گفتنش با پسر نرم دید		۱- حس آمیزی		
	ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی		آشنایان را در ایام پریشانی پیرس		۲- متناقض‌نما		
	پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر		کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی		۳- حسن تعلیل		
					۴- اسلوب معادله		
۲۶	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت بنمایید که هر کس نکند مثل من است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند						
۲۷	جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید. «خوان هشتم برگرفته از کتاب اخوان ثالث است.»						
۲۸	نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) دری به خانه خورشید						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۹	مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سرپری زدیم» چیست؟						
۳۰	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»						
۳۱	«صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تخلّف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۳۲	بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟ «صدهزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»		
۳۳	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»		
۳۴	کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟ الف) سر پُر ز شرم و بهایی مراست ب) همی داد مژده یکی را دگر اگر بی‌گناه مراست که بخشود بر بی‌گناه دادگر		
۳۵	با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟ «همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»		
۳۶	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»		
۳۷	در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟ «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»		
۳۸	در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده‌ات را نه.»		
۳۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد. ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ت) وصول به حُسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. ث) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند. ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم. چ) برکش ز سر این سپیدمعجر ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک خ) وانیامد در جهان زین راه کس د) به دستور فرمود تا ساروان		
۲۰	پیروز و سربلند باشید.		
جمع نمره			

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
		http://aee.medu.ir	
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲	الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳	۰/۲۵
۳	الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۴	ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۲۵
۵	بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۵
۶	الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) شبج. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۷۵
۸	الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۹	شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰	۰/۵
۱۰	الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
	ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱	۰/۵
۱۱	کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴.	۰/۲۵
۱۲	الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱	۰/۵
	ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷	
۱۳	الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۱۴	عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۵	الف) نادرست. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۵

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۶	ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷	۰/۲۵
۱۷	الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶	۰/۲۵
۱۸	فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۹	مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۰	الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷	۰/۵
۲۱	استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۲	جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۲۳	فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲	۰/۲۵

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ‌ها			نمره
۲۴	الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰			۰/۷۵
۲۵	الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض‌نما. ۰/۲۵ ص ۲۳			۰/۷۵
۲۶	الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶			۰/۲۵
۲۷	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴			۰/۲۵
۲۸	الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵			۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۹	توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱			۰/۲۵
۳۰	بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷			۰/۲۵
۳۱	تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶			۰/۲۵
۳۲	فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵			۰/۲۵
۳۳	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷			۰/۲۵
۳۴	ب) یا «همی داد مژده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴			۰/۲۵
۳۵	مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰			۰/۲۵
۳۶	توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۲-۱۳			۰/۲۵
۳۷	شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵ محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵			۰/۵
۳۸	ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰			۰/۵
۳۹	الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷ ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷ پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲ ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲ ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸ ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲ چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵ ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را نابود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶ خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱			۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
پیروز و سربلند باشید			جمع نمره	۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir							
ردیف							
سؤالات (پاسخ نامه دارد)							
نمره							

قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	۰/۲۵	
۲	برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.	۰/۵	
۳	معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور ۱- گر ایدونک دستور باشد کنون ۲- تن ز جان و جان ز تن دستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید» که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید	۰/۲۵	
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اَلّا ولله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشاندند و با خویشتن به شکار می‌پردند.	۰/۵	
۵	در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از <u>ظن</u> خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۷۵	
۶	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	۰/۵	
۷	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.	۰/۲۵	
۸	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیداده می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته و وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید.	۱	
ادامه سؤالات در صفحه دوم			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.						
۱۰	نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.						
۱۱	در همه گزینه ها به جز جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.						
۱۲	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۳	بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم ؛ میهن ای میهن!						
۱۴	مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۱) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۵	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود						
۱۶	باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟						
۱۷	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا و ترقیده اند.						
۱۸	در همه ابیات به جز گزینه زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنان چون بود رسم و ساز کفن که بر بی‌گناهان نیاید گزند سخن گفتنش با پسر نرم دید چنین بود آیین و این بود راه						
۱۹	با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیه؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟						
۲۰	هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیات کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۱	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.						
الف	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.						
ب	در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدا بیامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
ج	توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.	۰/۵					
د	چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!	۰/۲۵					
هـ	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۷۵					
و	چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۷۵					
ز	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است	۰/۵					
ح	سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خنداناش گریان شدند	۰/۵					
درک مطلب							
۲۲	درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»	۰/۵					
۲۳	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو»	۰/۵					
۲۴	با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟	۰/۵					
۲۵	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را سربلبل آرد دلم به شیدایی حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست	۰/۵					
۲۶	هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۷۵					
		۱ نی حدیث راه پر خون می کند		قصه های عشق مجنون می کند			
		۲ راستی خاتم فیروزه بواسحاقی		خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود			
		۳ من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...					
		۴ هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد		هر که بی روزی است، روزش دیر شد			
۲۷	بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی منطق الطیر عطار است.	۰/۲۵					
جمع نمره		۲۰					
پیروز و سربلند باشید .							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها	نمره	

همکاران گرامی، خدای تعالی، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰	۰/۲۵
۲	الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۰/۵
۳	گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸	۰/۲۵
۴	الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۵	الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۷۵
۶	الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹	۰/۵
۷	۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۰/۲۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۹	الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربیتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)	۱
۱۰	رسم نمودار: ۰/۲۵ «دو تخته فرش» ۶۵ ص 	۰/۵
۱۱	۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴	۰/۵
۱۲	الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۴	الف) ۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟، ص ۹۶ ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۵	الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است)	۰/۵
۱۶	الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۱۷	۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳	۰/۵
۱۸	گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۲	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		پاسخ ها					
نمره							
۱۹	الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰					
۲۰	الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲	ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳					
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۱	معنی ابیات و عبارات:						
الف	آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵؛ ص ۱۲						
ب	در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. ۰/۵، ص ۱۳۹						
ج	آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲						
د	بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. ۰/۲۵، ص ۶۱						
هـ	محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵، مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹						
و	مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵، به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵، تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵						
ز	ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵، هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶						
ح	همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند. ۰/۵، ص ۱۰۳						
۲۲	شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد. ۰/۵، ص ۱۵۰						
۲۳	سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود. ۰/۵، ص ۱۵۵						
۲۴	خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱						
۲۵	گزینۀ ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست»، ۰/۵، ص ۵۶						
۲۶	الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰						
۲۷	وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲						
۲۰	جمع نمره						
پیروز و سربلند باشید							

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه . (ب) من بیش از همه مصر بودم در شنیدن حرف های شما. (ج) نتوان شب تو گفتن که تو در وهم نیایی (د) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.	۱												
۲	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید . * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد * عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود (الف) مشتاق : (ب) آورند:	۰/۵												
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار (ب) دیروز در (قربت - غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ (ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی	۱												
۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست	ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست	ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست											
ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به عبارت « از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم». (الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» ، متمم است یا مفعول ؟ (ب) مرجع ضمیر «تان» ، «شما» است یا «صدا»؟	۰/۵												
۷	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ (الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی ؟ (ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید ؟ (ج) کدام واژه ، وابسته پیشین اسم است ؟	۰/۷۵												
ادامه سؤالات در صفحه دوم														

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید. ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید.			
۹	نوع هر یک از وابسته های وابسته را در گروه های اسمی زیر، بنویسید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) هفت فرسخ راه ج) سموم سرد این عقل د) بانک اعتبارات ایران			
۱۰	در عبارت «ما، پرندهگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟ ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟			
قلمرو ادبی (نمره ۴)				
۱۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیوردد.» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید. ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟			
۱۲	هریک از آرایه های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می شود؟ ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۳) تا چشم بشیر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.			
۱۳	در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بیا بد زدن سنگ را بر سبوی»			
۱۴	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. ب) بشنو این نی چون شکایت می کند			
۱۵	کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟ الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»			
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) کویر ب) دری به خانه خورشید ج) منطق الطیر			
ادامه سؤالات در صفحه سوم				

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بنا که بایید	از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.		۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز	فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب	پیش از آن هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵																		
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵																		
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ (الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد (ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبّه نام و گفتار پاک	۱																		
۲۶	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td><td>چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td><td>به هر سو رو کنی لبخند بینی</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td><td>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</td></tr> <tr> <td>ج</td><td>گلّه ما را گله از گرگ نیست</td><td>این همه بیداد شبان می کند</td></tr> <tr> <td>د</td><td>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است روزش دیر شد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>از ماست که بر ماست</td></tr> </tbody> </table>			ردیف اول		ردیف دوم	الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی	ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد	ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند	د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد			از ماست که بر ماست
ردیف اول		ردیف دوم																		
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی																		
ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد																		
ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند																		
د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد																		
		از ماست که بر ماست																		
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است (ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)	۰/۵																		
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»	۰/۵																		
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵																		

موفق باشید

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) ارتقا یافتن ، رتبه گرفتن : ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ج) مانند، مثل، همسان : ۰/۲۵، ص ۱۰ ب) اصرارکننده، پافشاری کننده: ۰/۲۵، ص ۸۸ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون : ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۱
۲	الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	۰/۵
۳	الف) بهر ، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) غربت ، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	ضماد و مرهم ، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات ، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان ، نشانه زمان است.) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند)	۰/۷۵
۶	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) لفظی، ۰/۲۵، ب) ماضی نقلی ، ۰/۲۵، ج) چه ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۷۵
۸	الف) مسند، ۰/۲۵، ب) خون ضعیفان ، ۰/۲۵، ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۹	الف) نسبتاً : قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵ ج) این : صفت مضاف الیه ، ۰/۲۵، ص ۷۴ ب) فرسخ : ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ د) ایران : مضاف الیه مضاف الیه	۱
۱۰	الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵، ب) فرش زمردین ۰/۲۵: استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶	۰/۷۵
۱۲	الف) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ (۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ (۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ (۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰	۱
۱۳	سنگ را بر سبوی زدن : آزمایش کردن ، ۰/۵، ص ۱۰۶	۰/۵
۱۴	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست)/ ۰، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا ، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۵	الف، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۶	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص ب) سلمان هراتی ، ۰/۲۵، ص ۸۵ ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۷۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.		

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۱۷	این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن ؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵	۰/۷۵
۱۸	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۱۹	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۰	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم ، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵	۰/۷۵
۲۱	وقتی که پیش شاه کاووس رفت ، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳	۰/۷۵
۲۲	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	رستم ، ۰/۲۵ ؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۲۴	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۵	الف) بیگانه ستیزی ، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۱
۲۶	الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴ ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۱
۲۷	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵
۲۸	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۲۹	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (با نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵
«موفق باشید»		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) یک دست ظرف و لوازم عاریه بگیریم. ب) گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود ج) استادان در مدرّس‌های مدارس می‌نشستند. د) چه چیزی می‌تواند سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۱												
۲	واژه «همت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف) «همت» اگر سلسله جنبان شود ب) «همت» از باد سحر می‌طلبم گر ببرد مور تواند که سلیمان شود خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵												
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پیرمرد از داخل (کاذیه - کازیة) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) غرق غباریم و (غربت - قربت) با من بیا سمت باران ج) از این تنگ (خوار - خار) است اگر بگذرم	۰/۷۵												
۴	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املاي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) شیرمرد عرصه ناوردهای حول، پور زال زر، جهان پهلوی... ب) من هر چه تعارف می‌کنم تو بیشتر عبا و امتناع می‌ورزی. ج) فاصله بچه‌های بی‌حفاض، با خاکریز کمتر می‌شد.	۰/۷۵												
۵	هریک از الگوهای زیر، با کدام جمله در ردیف مقابل مطابقت دارد؟ (یک جمله اضافی است)	۰/۵												
<table><tr><td>الف</td><td>نهاد + مسند + فعل</td><td>۱</td><td>برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.</td></tr><tr><td>ب</td><td>نهاد + مفعول + مسند + فعل</td><td>۲</td><td>مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۳</td><td>عاشقان کشتگان معشوق اند</td></tr></table>			الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.			۳	عاشقان کشتگان معشوق اند
الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.											
ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.											
		۳	عاشقان کشتگان معشوق اند											
۶	با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید / و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می‌پیچید» الف) واژه «شغاد» نقش تبعی «بدل» دارد. ب) در این سروده، «چاهسار گوش»، یک ترکیب اضافی و «آن چاه» یک ترکیب وصفی است. درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐	۰/۵												
۷	در نوشته زیر، نوع وابسته‌های وابسته مشخص شده را تعیین کنید. هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران، سیصد تومان پول تهیه کرده بودم.	۰/۵												
۸	با توجه به مصراع «امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»، به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) نوع «واو»، حرف ربط است یا عطف؟ ب) نقش دستوری گروه اسمی «بوی بهار من و تو» چیست؟	۰/۵												
ادامه سؤالات در صفحه دوم														

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۹	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «همراهی با شما را دوست تر داشتم. بی آن که بدانید تعقیبتان کردم و نفهمیدم چه قدر از سنگرها فاصله گرفته ایم.» الف) زمان کدام فعل «ماضی نقلی» است؟ ب) در واژه «تعقیبتان»، مرجع ضمیر پیوسته «تان» چیست؟						
۱۰	در عبارت «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام و برای آنان شکار کرده ام. آن به ° که مرا نیز معذور دارید.» الف) یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند هم پایه ساز بیابید و بنویسید. ب) چه فعلی، حذف شده است؟ نوع حذف، لفظی است یا معنایی؟						
۱۱	در یک گروه اسمی، واژه «اسب» را با یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین به کار ببرید.						
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) کوهان : ب) خندان :						
قلمرو ادبی ۴ نمره							
۱۳	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) تمهیدات : (شهروردی / عین القضاات همدانی) ب) دری به خانه خورشید : (سلمان هراتی / پابلو نرودا)						
۱۴	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از «شکسپیر» و یک اثر از «جمال زاده» بیابید. از پاریز تا پاریس – غزلواره ها – هوا را از من بگیر خنده ات را نه – کباب غاز – فی حقیقه العشق						
۱۵	آرایه متناسب با قسمت مشخص شده را از کمانک مقابل انتخاب کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده . ب) از جمله نام های حسن، یکی جمال است و یکی کمال . ج) یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون د) صدای توپخانه ، صدای خشک کلاش را در خود هضم می کرد. (تشبیه / استعاره) (سجع / موازنه) (ایهام / مجاز) (متناقض نما / حس آمیزی)						
۱۶	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) باز شکاری : ب) سیمرغ :						
۱۷	در هریک از بیت های ردیف اول کدام یک از آرایه های ردیف دوم به کار رفته است؟						
		ردیف اول		ردیف دوم			
۱	بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز		حسن تعلیل				
۲	آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است		تلمیح				
۳	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند		اغراق				
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۸	در کدام یک از ابیات زیر، زمینه قهرمانی حماسه، بارز است؟ (۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت (۲) پراگنده کافور بر خویشتن (۳) بدان گاه سوگند پرمایه شاه (۴) سراسر همه دشت بریان شدند نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت چنان چون بود رسم و ساز کفن چنین بود آیین و این بود راه بر آن چهر خندانش گریان شدند						
۱۹	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) در بذله و لطیفه نوک جمع را چیده است. ب) هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست.						
قلمرو فکری (۵/۸ نمره)							
۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.							
الف	گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم						
ب	مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.						
ج	تن ز جان و جان ز تن مستور نیست						
د	چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو						
هـ	آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند / در بُنِ این چاه آبش زهر شمشیر و سِنان، گم بود						
و	اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته						
ز	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / : « که تو از آن منی و من از آن تو »						
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.							
۲۱	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید. الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد هر که بی روزی است روزش دیر شد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است						
۲۲	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده چیست؟ ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند						
۲۳	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو »						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۴	با توجه به بیت‌های زیر، دلیل نگرانی کاووس درباره زن و فرزندش چیست؟ « پراندیشه شد جان کاووس کی کزین دو یکی گر شود نابه کار ز فرزند و سودابه نیک‌پی از آن پس که خواند مرا شهریار؟ »						
۲۵	در بیت زیر توصیف شاعر به انسان عاقل چیست؟ « سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد »						
۲۶	شاعر در سروده زیر، شعر خود را معیار سنجش چه می‌داند؟ « قصه است این ، قصه ؛ آری قصه درد است / شعر نیست ؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است »						
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده را از قسمت های مشخص شده بنویسید. گفت : « به من دخلی ندارد ! ماشاءالله هفت قرآن به میان ، پسرعموی خودت است .						
۲۸	با توجه به واژه های داخل کمانک، هریک از بیت های زیر، یادآور کدام وادی عرفانی منطق الطیر است؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (طلب / استغنا) ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است (فقر و فنا / توحید)						
۲۹	بیت های داده شده در هر ردیف جدول زیر، یک مفهوم مشترک دارند؛ آن مفهوم را از ستون مقابل انتخاب کنید.						
	ردیف	بیت ها		مفاهیم			
	۱	* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم		الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق			
	۲	* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست		الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی ها در راه عشق			
۲۰	موفق باشید. جمع نمره						

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

توجه: مصححان محترم، خدایوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) آن چه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن را پس دهند، ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ب) مشتاق، به شتاب رونده و چالاک، کوشا ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ج) محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) ج سجیه، خواها، خلق ها و خصلت ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۱
۲	الف) اراده، عزم و تلاش ۰/۲۵، ص ۲۸ ب) یاری، عنایت و توجه ۰/۲۵، ص ۲۸	۰/۵
۳	الف) کازیه ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۷۵
۴	الف) هول، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ ب) ابا، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ج) حفاظ، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۷۵
۵	الف) ۳، ۰/۲۵، ص ۵۴ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۵۴	۰/۵
۶	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (توضیح: شغاد، مسند و نابردار، بدل است) ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۷	ایران: مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ تومان: ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۵
۸	الف) عطف، ۰/۲۵، ص ۸۴ ب) نهاد، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۹	الف) گرفته ایم، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۰	الف) پیوند وابسته ساز: «تا» یا «که»، ۰/۲۵ پیوند هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۲۱ ب) است، ۰/۲۵، به قرینه معنایی (معنوی)، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۱
۱۱	آن اسب تندرو، ۰/۵، (یا هر مثال درست دیگر)، ص ۱۱۵	۰/۵
۱۲	الف) شباهت (مانند کوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۳	الف) عین القضاات همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی، ۰/۲۵، ص ۸۵	۰/۵
۱۴	شکسپیر: غزلواره ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ جمال زاده: کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۱۵	الف) تشبیه، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) سجع، ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ د) حس آمیزی، ص ۹۲	۱
۱۶	الف) باز: انسان های درباری و صاحب منصب، (جاه طلب) ۰/۲۵، ص ۱۲۱ ب) سیمرغ: نماد حق تعالی یا خداوند، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ (برای هریک از پرندگان یک مفهوم نمادین کافی است)	۰/۵
۱۷	۱) اغراق، ۰/۲۵، ص ۱۰۳ ۲) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۶ ۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۸	گزینه یک ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۰/۲۵
۱۹	الف) فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷ ب) دریافته بود، نفهمیده بود، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه بعد

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ،بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		پاسخ ها				نمره	
قلمرو فکری (۵/۸نمره)							
۲۰							
الف		گفت: برای جریمه و تاوان، لباس را از تو می گیرم. ۵/، ص ۱۹					
ب		مزینان مدت زمان زیادی است که تغییری نکرده است ، ۵/، ص ۷۰					
ج		جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست. ۵/، ص ۴۶					
د		وقتی مردم سیاوش را دیدند، فریاد شادی سردادند که شاهزاده از آتش به سلامتی بیرون آمد. ۵/، ص ۱۰۴					
هـ		آری اکنون رستم در ته چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و سرنیزه داشت، محو شده بود، ۷۵/، ص ۱۱۲					
و		اگر دیدی که من زخمی و در حال جان دادن هستم، تو شاد باش ؛ زیرا خنده تو برای دستان من مانند شمشیر برکشیده‌ای است و به من توان مبارزه می بخشد. ۷۵/، ص ۱۵۰					
ز		هر روز باید سخن یکسانی را تکرار کنم و آن این که : تو متعلق به منی و من متعلق به تو هستم. ۵/، ص ۱۵۵					
۲۱		الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق، ۲۵/، ص ۵۰ ب) بیگانه ستیزی ، ۲۵/، ص ۲۶					
۲۲		مادر سرسپید: دماوند، ۲۵/، ص۳۵ سیاه بخت فرزند : شاعر (بهار) ۳۵					
۲۳		با اتحاد و یکپارچگی می‌توان به پیروزی و آرامش رسید، ۵/، ص ۸۵					
۲۴		اگر یکی از این دو نفر (سیاوش یا سودابه) گناهکار باشد، دیگر کسی او را پادشاه نمی داند. ۵/، ص ۱۰۱					
۲۵		سنجیده سخن گفتن(پرورده گویی)، ۵/، ص ۱۴۲					
۲۶		معیار سنجش دوستی و دشمنی مردان و ناجوانمردان ، ۵/، ص ۱۱۰					
۲۷		دخلی ندارد: ربطی ندارد، ۲۵/، ص ۱۳۳ هفت قرآن به میان : چشم نخورد، (بلا به دور باشد) ۲۵/، ص ۱۳۳					
۲۸		الف)وادی چهارم یا استغنا ، ۲۵/، ص ۱۲۳ ب)وادی هفتم یا فقر و فنا، ۲۵/، ص ۱۲۷					
۲۹		(۱) الف، ۲۵/، ص ۱۹ و ۲۰ ۲)ب، ۲۵/، ص ۵۳ و ۵۶					
۲۰		جمع نمره					
موفق باشید.							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ج) با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود / خواند د) چنین روز مبارکی صله ارحام نکنی کی خواهی کرد؟	۱
۲	برای واژه های « کتاب » و « تماشا » از میان واژه های زیر معادل معنایی بیابید. فروغ، رواق، نظاره، پگاه، صحیفه، سروش	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دیروز در (قربت - غربت) باغ، من بودم و یک چمن داغ ب) تن زجان و جان زن (مستور - مسطور) نیست	۰/۵
۴	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سپید معجز - شبه و سایه - تیلسان مدیترانه - رمق و توان - صورت سرمای دی - آزر و حیا - شیر ارقند - مزید و افزونی	۱
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»	۰/۵
۶	الگوی ساخت کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟ ۱) زیبایی محبوب تو چند روی بیش نیست. ۲) عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند. ۳) در این سفر، ستارگان را با درخشندگی جاودان خود می بینم. ۴) عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.	۰/۲۵
۷	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته را تعیین نمایید. الف) هفت فرسخ راه ب) دامنه کوه های شمالی	۰/۵
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست»، در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟ «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست»	۰/۵
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « چنان آمد اسپ و قبای سوار که گفתי سمن داشت اندر کنار » الف) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. ب) ترکیب «قبای سوار» وصفی است یا اضافی؟ ج) کدام نقش تبعی در این بیت به کار رفته است؟	۰/۷۵
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) زمان فعل «می خواهم» مضارع اخباری است یا آینده؟	۰/۵
۱۱	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پیشین و پسین مشخص شده را بنویسید. الف) رخس رخشنده ب) آخرین اندیشه ها	۰/۵
۱۲	در جمله ی مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. « خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیه از چه قرار است.»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	مصرع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن	۱/۵
۱۴	آرایه متناسب با هریک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - جناس) باید زدن سنگ را بر سبوی (تشخیص - کنایه)	۰/۵
۱۵	حس آمیزی به کار رفته در عبارت زیر را توضیح دهید. «مثل کلاس گرم و پرشور حرف می‌زدید و مثل کلاس طنز و شوخی از کلامتان نمی‌افتاد.»	۰/۵
۱۶	آرایه استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند»	۰/۵
۱۷	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید. «ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است»	۰/۵
۱۸	مشبه و مشبه به را در سروده زیر معلوم کنید. «همگنان خاموش / گرد بر گردش، به کردار صدف بر گرد مروارید»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) منطق الطیر : ب) داستان کباب‌غاز : ج) فی حقیقه العشق : د) قصه شیرین فرهاد:	۱

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۰	تو مشت درشت روزگاری	از گردش قرن ها پس افکند
۲۱	از دست و زبان که برآید	کز عهده شکرش به در آید
۲۲	بخند ؛ زیرا خنده تو /	برای دستان من شمشیری است آخته
۲۳	ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است .	در خرد و بینش ، او را همتایی نیست.
۲۴	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	
۲۵	سیاوش چنین گفت کای شهریار	که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار
۲۶	حالا دیگر مصطفی در خوش زبانی ،	نوک جمع را چیده است .
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳						
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه						
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹										
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir										
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)									
نمره										
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.										
۲۷	با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. پرده ناموش بندگان به گناه فاحش نذر و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.									
۲۸	هریک از ابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند پدر آن جامه که فنگ تن و کم از کفن است کی بود؟ و کجا بود؟ و کی اش نام نهادند؟									
۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «شو منفجر ای دل زمانه» «وان آتش خود نهفته می‌سند» «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟» «برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟»									
۳۰	در بیت زیر، مقصود شاعر از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟ «ای مادر سر سپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند»									
۳۱	با توجه به بیت «چو بخشایش پاک یزدان بود آب و آتش می داند؟» شاعر چه عاملی را سبب تأثیر یکسان									
۳۲	در جدول زیر، هریک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟ <table><tr><td>الف</td><td>«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»</td><td>(۱) امیدوار شدن</td></tr><tr><td>ب</td><td>«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</td><td>(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی (۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td></tr></table>				الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن	ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی (۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی
الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن								
ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی (۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی								
۳۳	با توجه به سروده زیر، منظور شاعر از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ « قصه است این، قصه، آری قصه درد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست»									
۳۴	سروده زیر، بیانگر کدام ویژگی‌های عشق است؟ « چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»									
۲۰	موفق باشید									
جمع نمره										

راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) جمع عاکف، کسانی که در مدّت معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند، ص ۱۳، ۰/۲۵ ب) نهایت، ص ۵۲، ۰/۲۵ ج) دارای ارتعاش، لرزنده، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) به دیدار خویشاوندان رفتن و احوال پرسی از خویشان، ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۲	کتاب: صحیفه، ص ۱۵۵، ۰/۲۵؛ تماشا: نظاره، ص ۷۳، ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) غربت، ص ۸۴، ۰/۲۵؛ ب) مستور، ص ۴۷، ۰/۲۵	۰/۵
۴	شبح و سایه، ص ۹۰، ۰/۲۵ - طیلسان، ص ۶۱، ۰/۲۵ - سورت سرما، ص ۱۰۹، ۰/۲۵ - ارغند ص ۳۵، ۰/۲۵	۱
۵	یار: مسند، ۰/۲۵ اسرار: مفعول، ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۵
۶	گزینه ۲ ص ۵۴، ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	الف) ممیز، ص ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه، ص ۶۵، ۰/۲۵	۰/۵
۸	مصرع اول: اسنادی ۰/۲۵ مصرع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۹	الف) که ۰/۲۵ ب) اضافی ۰/۲۵ ج) معطوف ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۷۵
۱۰	الف) زمان بهار ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	الف) رخشنده: صفت بیانی، ۰/۲۵ ب) آخرین: صفت شمارشی، ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۵
۱۲	جمله هسته: خودت بهتر می دانی ۰/۲۵ جمله وابسته: در این شب عیدی مالیه از چه قرار است. ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ص ۵۷، ۰/۵ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ص ۹۶، ۰/۵ ج) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن! ص ۱۱۷، ۰/۵	۱/۵
۱۴	الف) اسلوب معادله، ص ۴۹، ۰/۲۵؛ ب) کنایه، ص ۱۰۰، ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	نویسنده دو حس شنوایی و لامسه را در جمله «گرم حرف می زدید» آمیخته است. ص ۸۹، ۰/۲۵	۰/۵
۱۶	بنا: ۰/۲۵ در مصرع اول، استعاره از ظلم است. ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۱۷	مرغ اسیر در مصرع اول مجاز است ۰/۲۵ مجاز از شاعر ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۵
۱۸	همگنان: مشبه ۰/۲۵ صدف: مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۶	۰/۵
۱۹	الف) عطار، ص ۱۲۵، ۰/۲۵ ب) محمدعلی جمالزاده ص ۱۴۰، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵ د) احمد عربلو ص ۴۳، ۰/۲۵	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰	ای دماوند تو مشت بزرگ روزگار هستی که هنوز پس از قرن ها به عنوان میراثی باقی مانده ای. ص ۳۴	۰/۵
----	--	-----

ادامه راهنما در صفحه دوم

راهنمای تصحیح درس:فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:۱۰صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی ماه سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	راهنمای تصحیح			
	نمره			
۲۱	هیچ کس نمی تواند با رفتار و سخنانش از عهده شکرگزاری خداوند برآید. ص ۱۲			
۲۲	بخند زیرا خنده و شادمانی تو ، مانند شمشیری بر کشیده در دستان من است.(شادی تو سلاحی برای مبارزات من است)ص ۱۵۰			
۲۳	ما پرندگان هم رهبر و پادشاهی داریم که در خرد و بینش، همانندی ندارد. ص ۱۲۰			
۲۴	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن بیم داشتند . ص ۶۲			
۲۵	سیاوش گفت ای پادشاه ! تحمل دوزخ در برابر این تهمت برای من آسان تر است.ص ۱۰۱			
۲۶	اکنون مصطفی در خوش صحبتی ، بر جمع مسلط شده است . ص ۱۳۷			
۲۷	ستارالعیوب بودن (۰/۲۵) روزی رسانی یا رزاق بودن خداوند ۰/۲۵ ، ص ۱۲			
۲۸	الف) وطن پرستی یا جان فشانی در راه وطن ۰/۲۵ ص ۲۹ ب) ناپایداری قدرت ، ص ۶۲، ۰/۲۵			
۲۹	دعوت به اعتراض و ترک خاموشی و سکوت ص ۳۷			
۳۰	مادر سر سپید : دماوند ۰/۲۵ سیاه بخت فرزند : خود شاعر ۰/۲۵			
۳۱	لطف و بخشایش الهی ص ۱۰۴			
۳۲	الف) ۱ ، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) ۲، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۳			
۳۳	شعری که فقط به زیبایی ظاهری توجه می کند۰/۲۵ و به محتوا بی توجه است (متعهد نیست)۰/۲۵ ص ۱۱۰			
۳۴	توصیف ناپذیری عشق ۰/۲۵ و ویژگی های معشوق ۰/۲۵			
۲۰	موفق باشید			
	جمع نمره			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۷ جهت کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته (ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ج) پروانه قوت از عشق آتش خورد. (د) آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.	۱
۲	واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است» با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ (الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	۰/۲۵
۳	در بیت زیر، کدام واژه متضاد واژه «شاد» است؟ «چو بشنید خسرو، از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت»	۰/۲۵
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) می دانید که من بیش از همه (مُصر - مُسر) بودم در شنیدن حرفهای شما. (ب) غرق غباریم و (قربت - غربت) با من بیا سمت باران	۰/۵
۵	در همه گزینه ها به جز گزینه نادرستی املائی دیده می شود. (۱) آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. (۲) آن شب نیز / صورت سرمای دی، بیداد ها می کرد. (۳) طاووس نیز چنین عذر آورد که من مرغی بهشتی ام. (۴) اما سیاوش که آذر و حیا و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. حریوة خوب و پاک آیین - فخر و مباهاات - طلائؤ پرشکوه - تمایل و خاسته - شرحه شرحه و پاره پاره - تماشا و نظاره	۰/۷۵
۷	فعل «ساخت»، در مصراع «نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت»، با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسانی دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه ای بزرگ ساخت. (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت. (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت. (۴) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۲۵
۸	در نمونه های زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را بنویسید. (الف) برنامه کدام سفر؟ (ب) دوست بسیار مهربان	۰/۵
۹	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک پی» (الف) کدام واژه در نقش منادا به کار رفته است؟ (ب) کارکرد «را» در بیت اول چیست؟ (ج) یک ترکیب اضافی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	۰/۷۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو»، بین واژه های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است». ماضی نقلی است یا التزامی؟ (د) در این عبارت، حذف فعل به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
----	---	---

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	در بیت های زیر، جاهای خالی را با مضارع یا واژه های مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است ج) اگر مستم اگر هوشیار به سوی تو بود روی سجودم	۱/۵
----	---	-----

۱۲	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. (۱) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی (۲) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی (۳) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی (۴) عاشق آن باشد که چون آتش بود	۰/۲۵
----	--	------

۱۳	در هریک از سروده های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟ (یک بیت در ستون اول اضافی است)		
	ستون اول		ستون دوم
۱	محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام	
۲	بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله	
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل	
۴	جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حسن آمیزی	
۵	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند		

۱۴	در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو»	۰/۲۵
----	--	------

۱۵	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال» کدام واژه ها «سجع» دارند؟	۰/۵
----	--	-----

۱۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) در حیات کوچک پاییز در زندان : ب) تذکرة الأولیا :	۰/۵
----	---	-----

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
--	--

۱۷	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید، مفرح ذات	۱
----	---	---

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۸	هرکسی از ظنّ خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۹	ور ایدون که زین کار هستم گناه	جهان آفرینم ندارد نگاه	۱
۲۰	آدمی به هرجا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.		۰/۵
۲۱	وانیامد در جهان زین راه کس	نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۲	شاعر در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیده اجتماعی اشاره کرده است؟	۰/۲۵												
۲۳	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند ؟ ❖ « من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو» ❖ « صحرايي که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵												
۲۴	کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور ، «کلُّ شیءٍ یَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ» اشاره دارد؟ الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش در نفیرم مرد و زن نالیده اند باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۲۵												
۲۵	هر یک از ابیات زیر، کدام وادی از هفت وادی «منطق الطیر» را به یاد می آورد؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای در تحیر مانده و گم کرده راه هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای	۰/۵												
۲۶	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در این دو بیت کیست؟ ب) مقصود از به بازی گرفتن حیثیت مرگ چیست؟	۰/۵												
۲۷	هر یک از بیت های ستون اول با کدام مفهوم درستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)	۱												
<table><tr><td>ستون اول (بیت ها)</td><td>ستون دوم (مفاهیم)</td></tr><tr><td>۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید</td><td>ناپایداری قدرت</td></tr><tr><td>۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</td><td>دشواری راه عشق</td></tr><tr><td>۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td><td>بیگانه ستیزی</td></tr><tr><td>۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند</td><td>از جان گذشتگی عاشق</td></tr><tr><td></td><td>ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند</td></tr></table>			ستون اول (بیت ها)	ستون دوم (مفاهیم)	۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید	ناپایداری قدرت	۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق	۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی	۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند
ستون اول (بیت ها)	ستون دوم (مفاهیم)													
۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید	ناپایداری قدرت													
۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق													
۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی													
۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق													
	ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند													

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، جهت کسب (۴ نمره) از سوال ۲۸ تا ۴۳، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

الف) قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۸	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۹	نمودار پیکانی گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم نمایید.						
۳۰	در جمله «سیمرغ در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، آشیان دارد»، کدام گروه اسمی نقش تبعی دارد؟ نام آن را بنویسید.						
۳۱	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی از حظّار که کبّاده شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.» (الف) واژه «پیشانی»، معادل معنایی کدام واژه است؟ (ب) در کدام واژه نادرستی املائی دیده می شود؟						
۳۲	مفهوم «ان» را در هریک از ترکیب های زیر بنویسید. (الف) کوهان شتر (ب) درفش کاویان						
۳۳	در سروده زیر یک «پیوند وابسته ساز» و یک «پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید. آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟						
قلمرو ادبی (۲ نمره)							
۳۴	زمینه حماسی متناسب با هر بیت را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نباید گزند (ملّی / قهرمانی) (ب) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (خرق عادت / داستانی)						
۳۵	در سروده زیر، دو نمونه آرایه «تشخیص» بیابید و بنویسید. «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / ... / و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آن جا به دنیا آمده است / همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشان دهد.»						
۳۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فیه ما فیه : (ب) قصه شیرین فرهاد:						
۳۷	نام پدیدآورنده دو مورد از آثار زیر درست است؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) قصه های دوشنبه (آلفونس دوده) (ب) هوا را از من بگیر خنده ات را نه (شکسپیر) (ج) داستان کباب غاز (رضا امیرخانی) (د) قطعه مسافر (گوته)						
قلمرو فکری (۳ نمره)							
معنی هریک از متن های زیر را به نثر روان بنویسید.							
۳۸	آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود						
۳۹	این بدبخت ها سال آزرگار ، یک بار برایشان چنین پایی می افتد.						
۴۰	در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است						
۴۱	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود قرار می دهد.						
۴۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد. (ب) از این بهانه تراشی هایش داشتم شاخ در می آوردم.						
۴۳	مفهوم مرتبط با هر گزینه را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آن چه را قدیمی است، قدیمی ندانم (پرهیز از کهنه گرایی / نامکرر بودن قصه عشق) (ب) گله ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند (از ماست که بر ماست / عدالت خواهی)						
۲۴	موفق باشید						
جمع نمره							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	نمره		

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بلند ، بالیده ، ص ۱۲ ، ۰/۲۵ ج) خوراک ، رمق ، نیرو ، ص ۵۳ ، ۰/۲۵ ب) خشمگین و قهرآلود، ص ۳۵ ، ۰/۲۵ د) گردشگاه، تماشاگاه، ص ۷۳ ، ۰/۲۵	۱
۲	گزینه ب ، ص ۶۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۳	واژه اندیشه، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) مُصر، ص ۸۸ ، ۰/۲۵ ب) غربت، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۵	گزینه ۳ ، ص ۱۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	حریوه: هریوه، ص ۱۱۰ ، ۰/۲۵ طلألؤ: تلألؤ، ص ۷۳ ، ۰/۲۵ خاسته: خواسته، ص ۹۲ ، ۰/۲۵	۰/۷۵
۷	گزینه ۲ ، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۸	الف) صفتِ مضاف الیه ، ص ۶۷ ، ۰/۲۵ ب) قیدِ صفت، ص ۷۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۹	الف) شهریار ۰/۲۵ ب) حرف اضافه: ۰/۲۵ ج) ترکیب اضافی: جان کاووس کی ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱	۰/۷۵
۱۰	الف) گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است ۰/۲۵ ، ج) ماضی نقلی ۰/۲۵ ب) واو عطف ۰/۲۵ د) قرینه لفظی ۰/۲۵ ، ص ۸۱	۱

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) بیداری ستاره در چشم جویباران ، ص ۵۷ ، ۰/۵ ج) اگر خوابم اگر بیدار ۰/۲۵؛ میهن ای میهن!! ۰/۲۵، ص ۱۱۷ ب) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه ، ص ۹۷ ، ۰/۵	۱/۵
۱۲	گزینه ۱، ص ۱۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۳	۱) اسلوب معادله ، ص ۴۷ ، ۰/۲۵ ، ۲) ایهام ، ص ۱۱۳ ، ۰/۲۵ ، ۳) حس آمیزی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۲۵ ، ۵) حسن تعلیل ص ۳۴ ، ۰/۲۵	۱
۱۴	ظلم و ستم، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۵	جمال و کمال ص ۵۲	۰/۵
۱۶	الف) اخوان ثالث ، ص ۱۱۴ ، ۰/۲۵ ب) عطار، ص ۶۹ ، ۰/۲۵	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱۷	هر نفسی که پایین می رود (دم) ۰/۲۵ یاری کننده زندگی است. ۰/۲۵ ، و هنگامی که بالا می آید (بازدم) ۰/۲۵ شادی بخش وجود است. ۰/۲۵، ص ۱۲	۱
۱۸	هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد ۰/۲۵ و اسرار من را از درونم جست و جو نکرد ۰/۲۵ ، ص ۴۶	۰/۵
۱۹	اگر اینچنین است که در این اتفاق من گناه کار هستم ۵/۵ خداوند جهان آفرین ، من را (از آتش) حفظ نمی کند ۰/۵ ، ص ۱۰۳	۱
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	نمره		

۲۰	انسان به هر جایگاهی که می رسد گمان می کند به کمال مطلوب خود رسیده است. ۰/۵، ص ۶۱	۰/۵
۲۱	در جهان کسی از این راه باز نگشته است ۰/۲۵ و کسی از مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	رشوه خواری ، ص ۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۳	همه اجزای هستی در حال عبادت خدا هستند. ص ۷۶، ۰/۵	۰/۵
۲۴	گزینه ب، ص ۴۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۵	الف) وادی حیرت ۰/۲۵ ب) وادی استغنا ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۶	الف) جانبازان یا شهدای جنگ ۰/۲۵، ب) بی اعتبار کردن مرگ ۰/۲۵، ص ۹۵	۰/۵
۲۷	۱) ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند ۰/۲۵ (ص ۱۲، ۲) از جان گذشتگی عاشق ۰/۲۵ (ص ۵۶، ۳) بیگانه ستیزی ۰/۲۵، ص ۲۶، ۴) ناپایداری قدرت ۰/۲۵، ص ۶۲	۱

بخش انتخابی (۸ نمره)

مصححین گرامی، اگر دانش آموز به بیش از ۸ سوال پاسخ داده باشد فقط ۸ سوال اول را تصحیح نمایید.

۲۸	شویم : برویم، ص ۱۹، ۰/۲۵، نیست: وجود ندارد ص ۱۹، ۰/۲۵	۰/۵
۲۹	دو تخته فرش (هر پیکان درست ۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	بلندترین کوه روی زمین ، ۰/۲۵ ، بدل ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵
۳۱	الف) جبهه، ۰/۲۵ ب) حضار، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۳۲	الف) شباهت، (مانند کوه) ۰/۲۵ ب) نسبت (منسوب به کاوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۳	وابسته ساز : که ، ۰/۲۵ ؛ هم پایه ساز : اما ، ص ۱۴۱	۰/۵
۳۴	الف) ملی ، ۰/۲۵ ص ۱۰۰ ب) داستانی ، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۵	عشق (می بیند ، می جوید) ۰/۲۵، دست زمان ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۶	الف) (فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۲۵، ص ۵۱ ب) قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو، ۰/۲۵، ص ۴۳	۰/۵
۳۷	الف) قصه های دوشنبه : آلفونس دوده، ۰/۵، ص ۱۶۲ (مصحح محترم فقط به گزینه الف که جواب صحیح است ۰/۵ تعلق گیرد)	۰/۵
۳۸	اکنون رستم، در (ته) این چاهی که به جای آب ، زهر شمشیر و نیزه داشت ، گرفتار شده بود ، ص ۱۱۲، ۰/۵	۰/۵
۳۹	این بیچاره ها در سال طولانی ۰/۲۵ فقط یک بار چنین فرصتی برایشان پیش می آید ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵
۴۰	در این دنیای سالخورده ، هر کجا جوانی هست ۰/۲۵، الهی عاشق باشد زیرا عشق دیوانگی خوشایندی است، ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۴۱	عشق جاودانی یا همیشگی ، همواره عشق یا معشوق قدیمی خود را ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۲	الف) نقشه ما دارد عملی می شود ص ۱۳۸ ۰/۲۵، ب) خیلی متعجب شدم ، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۳	الف) نامکرر بودن قصه عشق ۰/۲۵ ص ۱۵۶ ب) از ماست که بر ماست ، ۰/۲۵، ص ۱۴۲	۰/۵
۲۴	خدا قوت	

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

الف) بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۶ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد. (ب) این <u>عده</u> <u>قلیل</u> بر بالای کوه، روشنائی خیره کننده ای دیدند. (ج) هفت خوان را ... / آن <u>هریوه</u> خوب و پاک آیین روایت کرد / (د) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند	۱												
۲	جدول زیر را کامل کنید. <table><tr><td>واژه</td><td>هم آوا</td><td>مترادف</td></tr><tr><td>غربت</td><td></td><td></td></tr></table>	واژه	هم آوا	مترادف	غربت			۰/۵						
واژه	هم آوا	مترادف												
غربت														
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (الف) چه باک از موج (بحر / بهر) آن را که باشد نوح کشتیبان؟ (ب) می دانید که من بیش از همه (مُسر / مُصر) بودم در شنیدن حرف های شما (ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. عملیات احداث، یقما و تاراج، چریغ آفتاب، جثّه آدمی، صدای مهیب، آذرم و حیا، سطور و چهارپا، مسلک و روش	۰/۷۵												
۵	در جدول زیر، درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست	ب	در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»	درست	نادرست	ج	در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»	درست	نادرست											
ج	در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به جمله « بوی شبدرِ دوچین، هوا را عطر آگین ساخته است»، به سؤالات پاسخ دهید. (الف) نقش دستوری واژه « عطر آگین » را بنویسید. (ب) کدام واژه «صفت مضاف الیه» است؟	۰/۵												
۷	در نوشته «بدان که از جمله نام های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». و هرچه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند. و هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد». (الف) یک مورد حذف فعل بیابید و بنویسید. (ب) مرجع ضمیر «او» را تعیین کنید.	۰/۵												

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته :		ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			نام و نام خانوادگی :			تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶			مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹						مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir					
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)								نمره	
۸		با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تھی از خویش و نی اش نام نهادند» الف) بیت را از شیوه «بلاغی» به شیوه «عادی» برگردانید. ب) «واو» ربط (پیوند) در کدام مصراع این بیت به کار رفته است؟								۰/۵ ۰/۲۵	
قلمرو ادبی (۴ نمره)											
۹		مصراع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) لب‌ریز زندگی است نفس‌های آخرت								۱	
۱۰		کدام گزینه، بیت «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم» را کامل می‌کند؟ الف) لب‌خند گاه گاهت صبح ستاره باران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ج) بیداری ستاره در چشم جویباران د) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه های باران								۰/۵	
۱۱		هریک از آرایه های «تلمیح ، مجاز و اسلوب معادله» در کدام بیت، دیده می‌شود؟ ۱) از دست و زبان که برآید ۲) عشق بر یک فرش بنشانده و شاه را ۳) آتش ابراهیم را نبود زیان کز عهده شکرش به درآید سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را هر که نمرودی است، گو می ترس از آن								۰/۷۵	
۱۲		آرایه مشترک در دو مصراع زیر چیست؟ الف) با شیر سپهر بسته پیمان ب) پنهان مکن آتش درون را								۰/۲۵	
۱۳		با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد، در زمانی که ماه داشت سربلند از پشت ابرهای تیره بیرون می‌آمد؟» الف) کدام واژه دارای آرایه «تشخیص» است؟ ب) در کدام قسمت، آرایه «حس آمیزی» دیده می‌شود؟								۰/۵	
۱۴		هریک از بیت‌های زیر، دارای کدام زمینه حماسه است؟ الف) «سیاوش سیه را به تندی بتاخت ب) «بدان گاه سوگند پرمایه شاه نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت» چنین بود آیین و این بود راه»								۰/۵	
۱۵		نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات ب) در حیات کوچک پاییز در زندان								۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه سوم											

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته :		ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵																													
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه																															
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹						مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																															
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)								نمره																											
قلمرو فکری (۵/۶ نمره)																																					
معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.																																					
۱۶		در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست										۰/۵																									
۱۷		امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.										۰/۵																									
۱۸		بگرای چو اژدهای گرز										۰/۵																									
۱۹		آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد										غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ؟ ۰/۷۵																									
۲۰		گفت: «از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم»										گفت: «پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست» ۰/۷۵																									
۲۱		چون فرود آیی به وادی طلب										پیش‌ت آید هر زمانی صد تعب ۰/۵																									
به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.																																					
۲۲		با توجه به سروده «شعر نیست ؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست /» الف) مقصود از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده، چیست؟										۰/۵																									
۲۳		در نوشته «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»، سعدی بر دو صفت الهی تأکید کرده است؛ آن دو را بنویسید.										۰/۵																									
۲۴		مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق نی، حریف هر که از یاری بُرید / پرده هایش پرده های ما درید»										۰/۵																									
۲۵		هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)										۱																									
		<table><tr><td colspan="2">ردیف اول</td><td colspan="2">ردیف دوم</td></tr><tr><td>الف</td><td>سیاهوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار</td><td>۱</td><td>بیان نابه سامانی های جامعه</td></tr><tr><td>ب</td><td>گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست</td><td>۲</td><td>ابراز خشم بر دشمن</td></tr><tr><td>ج</td><td>شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف</td><td>۳</td><td>بیگانه ستیزی</td></tr><tr><td>د</td><td>خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td><td>۴</td><td>تقدیرگرایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۵</td><td>بیان دشواری های راه عشق</td></tr></table>										ردیف اول		ردیف دوم		الف	سیاهوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱	بیان نابه سامانی های جامعه	ب	گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲	ابراز خشم بر دشمن	ج	شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳	بیگانه ستیزی	د	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴	تقدیرگرایی			۵	بیان دشواری های راه عشق		
ردیف اول		ردیف دوم																																			
الف	سیاهوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱	بیان نابه سامانی های جامعه																																		
ب	گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲	ابراز خشم بر دشمن																																		
ج	شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳	بیگانه ستیزی																																		
د	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴	تقدیرگرایی																																		
		۵	بیان دشواری های راه عشق																																		
۲۶		هریک از بیت‌های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا/ طلب) ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید/ فنا)										۰/۵																									
ادامه سؤالات در صفحه چهارم																																					

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ب) بخش انتخابی

دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره)، از سوال ۲۷ تا ۴۲، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کنید و پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۷	نقش دستوری ضمائر مشخص شده را در هر مصراع بنویسید. الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه ب) که دوزخ میرا زین سخن گشت خوار	۰/۵
۲۸	در نوشته «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی با دیوارهای قطور و باروهای دودخورده»، الف) کدام واژه، نقش تبعی «معطوف» دارد؟ ب) گروه اسمی مشخص شده، دارای کدام نقش دستوری است؟	۰/۵
۲۹	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آیا چیزی در مخیله آدمی می‌گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟!» الف) در این سروده، یک پیوند «هم پایه ساز» بیابید و بنویسید. ب) زمان کدام فعل، «مضارع اخباری» است؟	۰/۵
۳۰	فعل «ساخت» را در دو جمله، با معنای متفاوت به کار ببرید.	۰/۵
۳۱	کاربرد نشانه «ان» در واژه «خواهان»، با کاربرد این نشانه در کدام گزینه، یکسان است؟ الف) خاوران ب) سپاهان ج) گریزان د) پایان	۰/۵
۳۲	در عبارت «در این اثنا، صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد»: الف) املاي کدام واژه نادرست است؟ ب) معنای واژه «سرسرا» را بنویسید.	۰/۵

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۳	جمله‌های زیر را با واژه مناسب کامل کنید. الف) کتاب قصه‌های دوشنبه، نوشته است. ب) نویسنده داستان، محمد علی جمال زاده است.	۰/۵
۳۴	در سروده «عشق من، / خنده تو / در تاریک ترین لحظه‌ها می شکفت / بخند: زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته»: الف) کاربرد «استعاره» را در قسمت مشخص شده توضیح دهید. ب) شاعر در بند پایانی از چه آرایه ادبی بهره برده است؟	۰/۵
۳۵	باتوجه به هریک از اشعار داده شده، کدام یک از آرایه های ادبی داخل کمانک، نادرست است؟ الف) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم (حسن تعلیل، تضاد، جناس) ب) چو از کوه آتش به هامون گذشت / خروشیدن آمد ز شهر و زدشت (مجاز، تلمیح، تشبیه)	۰/۵
۳۶	در بیت زیر، باتوجه به واژه «باد»، آرایه جناس تام (همسان) را بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه پنجم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو فکری (۳ نمره)

۳۷	هریک از مفاهیم زیر، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است) الف) «ناپایداری قدرت» ب) «اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» ۱) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را ۲) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد ۳) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند در رگ جان هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست هر که بی روزی است، روزش دیر شد کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۳۸	در بیت زیر، معنای قسمت مشخص شده را بنویسید. «روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان برکنند»	۰/۵
۳۹	شاعر در سروده زیر، توصیف چه چیزهایی را ناممکن می داند؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۰/۵
۴۰	در سروده «نان را از من بگیر، اگر می خواهی، / هوا را از من بگیر، امّا / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر» منظور شاعر از «نان و هوا» و «گل سرخ»، به ترتیب، چیست؟	۰/۵
۴۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «حالا دیگر چانه اش هم گرم شده و در خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله، نوک جمع را چیده و متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است» الف) «چانه گرم شدن»، با کدام یک از واژه های «خوش زبانی، حرّافی، شوخی و بذله، مفهوم یکسانی دارد؟ ب) مقصود از «چیدن نوک جمع» چیست؟	۰/۵
۴۲	با توجه به سروده زیر، ویژگی «عشق جاودانی» چیست؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار جراحات پیری دارد»	۰/۵
۲۴	موفق باشید	جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

الف) بخش الزامی

همکار گرامی، خدا قوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) اندک، کم، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) هروی، منسوب به هرات، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ د) فریاد و زاری به صدای بلند، ۰/۲۵، ص ۴۶	۱
۲	واژه هم آوا مترادف غربت قربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ بیگانگی، دوری، تنهایی، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۳	الف) بحر، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) مُصر، ۰/۲۵، ص ۸۸ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	بقما و تاراج: یغما، ۰/۲۵، ص ۷۷؛ آذر و حیا: آذر، ۰/۲۵، ص ۱۰۰؛ سطور و چهارپا: ستور، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۵	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۴۶؛ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۷۴	۰/۷۵
۶	الف) مسند، ۰/۲۵، ص ۸۱ ب) دوچین، ۰/۲۵، ص ۸۱	۰/۵
۷	الف) حذف فعل «است»، یکی کمال (است)، ۰/۲۵، ص ۵۲ ب) هیچ کس، ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۵
۸	الف) یک چوب، صدیغ جفا بر سر و تن دید ۰/۲۵ تا از خویش تهی شد و آن را نی نامیدند. ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۹	الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷ ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه، ۰/۵، ص ۹۷	۱
۱۰	ب) یا فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران، ۰/۵، ص ۵۷	۰/۵
۱۱	۱) مجاز، (دست و زبان)، ۰/۲۵، ص ۱۲ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ۳) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۶	۰/۷۵
۱۲	استعاره یا مجاز (شیر سپهر، استعاره از خورشید و آتش استعاره از اعتراض و خشم)، ۰/۲۵، ص ۳۴ و ۳۵	۰/۲۵
۱۳	الف) ماه، ۰/۲۵ ب) زمزمه لطیف، زمزمه ملایم، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۴	الف) قهرمانی، پهلوانی، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ ب) ملّی، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۵	الف) عین القضاات همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) مهدی اخوان ثالث، ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱۶	کسی می تواند به عالم عشق وارد شود؟ ۰/۲۵ که به خودش توجه نداشته باشد (از جان خود بگذرد). ۰/۲۵، ص ۵۳	۰/۵
۱۷	پادشاهی های بزرگ، مانند انسان های ثروتمند، ۰/۲۵ به خاطر زیاده خواهی و زیاد خوردن از بین می روند، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۱۸	همانند اژدهای زهردار و سمی، ۰/۲۵ حمله کن. ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۲	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		راهنمای تصحیح				نمره	

۱۹	در دوران حکومت ستم شاهی، ۰/۲۵ که همه جا پر از درد و رنج بود، ۰/۲۵ ما جز ظلم و ستم چیزی نمی دیدیم. ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۷۵
۲۰	مأمور گفت: برای جریمه، ۰/۲۵ لباس را از تو می گیرم ۰/۲۵، مست گفت: لباس من پوشیده و کهنه است و به سبب فقر، فقط ظاهر لباس را دارد. ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۷۵
۲۱	وقتی به بیابان و مرحله اول، یعنی طلب، قدم بگذاری ۰/۲۵، هر لحظه با رنج و سختی زیادی روبه رو خواهی شد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	(الف) شعری که فقط زیبایی ظاهری دارد (یا شعری که به محتوا توجه ندارد)، ۰/۲۵ (ب) معیاری برای سنجش مردانگی و نامردی، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۵
۲۳	پوشاننده گناه و خطا (ستار العیوب)، ۰/۲۵، و رزاق بودن و بخشندگی ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۴	مفهوم مشترک: حال عاشق و عارف را کسی درک می کند که درد عشق کشیده باشد. ص ۴۶ و ۴۷	۰/۵
۲۵	(الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۰۳؛ (ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۹؛ (ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۲۰؛ (د) ۳، ۰/۲۵، ص ۲۶	۱
۲۶	(الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ (ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵

بخش انتخابی

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۷	(الف) مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۹ (ب) متمم، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۲۸	(الف) بارو، ۰/۲۵ (ب) بدل، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۲۹	(الف) امّا، ۰/۲۵ (ب) می گنجد، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۰	(۱) او با ناملایمات زندگی ساخت(کنار آمد/ سازش کرد)، ۰/۲۵؛ (۲) در کنار آن ورزشگاه، بیمارستان بزرگی ساختند (بناکردند)، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ (به سایر پاسخ های درست، نمره اختصاص می یابد).	۰/۵
۳۱	(ج) گریزان، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۲	(الف) امارت: عمارت، ۰/۲۵، (ب) محوطه ای سقف دار در داخل خانه ها که در ورودی ساختمان به آن باز می شود (برابر واژه های هال و لابی)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۳	(الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵، ص ۱۶۲ (ب) کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ (ذکر نام آثار دیگر نویسنده، درست است).	۰/۵
۳۴	(الف) خنده به گلی تشبیه شده که از ویژگی های آن شکفتن است. ۰/۲۵ (ب) تشبیه (خنده به شمشیر) یا کنایه، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۳۵	(الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ (ب) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۶	«باد» در مصراع اول اسم (باد و هوا) ۰/۲۵ و در مصراع دوم فعل دعایی (الهی باشد)، است. ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵

قلمرو فکری (۳ نمره)

۳۷	(الف) ۳، ۰/۲۵، ص ۶۲ (ب) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۳۸	همگی به وحدت و یگانگی می رسند. ص ۱۲۳	۰/۵
۳۹	بیان میزان عشق و شیفستگی عاشق ۰/۲۵، و ویژگی های ارزشمند معشوق، ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۵
۴۰	نان و هوا: نیازهای جسمانی و مادی ۰/۲۵ گل سرخ: خنده و شادی، (عشق) ۰/۲۵	۰/۵
۴۱	(الف) حرّافی، ۰/۲۵ (ب) مسلّط شدن بر دیگران در سخن گفتن ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۴۲	همواره معشوق را زیبا می بیند و گذر زمان و پیری در این عشق تأثیری ندارد. ص ۱۵۵	۰/۵

۲۴	موفق باشید	جمع نمره
----	------------	----------

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات		
	نمره		

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است. ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند. ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند. د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۱
۲	برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.	۰/۵
۳	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا) ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)	۰/۵
۴	در عبارت‌های زیراملاي چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید. الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام. ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. د) از بیم عقب رجاء دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند.	۱
۵	کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) بامدادان ب) سحرگاهان ج) خاوران د) بهاران	۰/۲۵
۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟	۰/۵
۷	در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»	۰/۵
۸	در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. «زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	۰/۵
۹	در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟ ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۱
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند. ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان نگردد مرا دل، نه روشن روان ج) تا چشم بشر نبیندت <u>روی</u> بنهفته به ابر، چهر دل‌بند	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته : کلیه رشته ها	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات				نمره	
۱۱		با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات ب) قلب آن کویر				۰/۵	
		صفت مضاف الیه		مضاف الیه مضاف الیه			
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۲		مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد				۰/۵	
۱۳		مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد ب) بشنو این نی چون شکایت می کند غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ از جدایی ها حکایت می کند				۰/۵	
۱۴		با توجه به ابیات «تا واره ای از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟ وین مردم نحس دیوماند، با اختر سعد کرده پیوند»،				۰/۵	
۱۵		آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. * شانه می آید به کار زلف در آشفستگی * محرم این هوش جز بی هوش نیست آشنایان را در ایام پریشانی پیرس مر زبان را مشتری جز گوش نیست				۰/۲۵	
۱۶		در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید. «آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبش لبخند»				۰/۵	
۱۷		در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»				۰/۵	
۱۸		با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟ «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»				۰/۲۵	
۱۹		ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید. الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) وجه خدا اگر شودت منظر منظر ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!				۲	
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۰		در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه مضمونی تاکید دارد؟				۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. *راستی خاتم فیروزه بواسحاقی *کاووس کیانی که کی اش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵	
۲۲	با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	۰/۵	
۲۳	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند	۰/۵	
۲۴	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟	۰/۵	
۲۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دویایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟	۰/۵	
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	۰/۵	
۲۷	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد/»	۰/۵	
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
۲۸	نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه	۰/۵	
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵	
۳۰	چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۵	
۳۱	آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.	۰/۵	
۳۲	شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۵	
۳۳	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۱/۲۵	
	«موفق باشید»	جمع نمرات	۲۰

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.		
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲ ؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶ ؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵ ؛ د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰ ؛ هر مورد ۰/۲۵	۱
۲	مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۳	الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۴	الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ؛ ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ ؛ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳ ؛ د) غاشیبه، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱
۵	ج) خاوران، ص ۱۵۲	۰/۲۵
۶	الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵ ؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۷	وابسته ساز: که، ۰/۲۵ ؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴	۰/۵
۸	دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۹	الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ؛ ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد).	۱
۱۰	الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴ ؛ ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ؛ ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۱	صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۲	الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ ؛ ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۱۳	الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴ ؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۴	الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۵
۱۵	اسلوب معادله، ص ۴۹	۰/۲۵
۱۶	مشبه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۱۷	دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۸	گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۹	الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷ ؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳ ؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷ ؛ د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷	۲
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۰	میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶	۰/۵
۲۱	ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸	۰/۵
۲۲	شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۳	الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴ ؛ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۰/۵
۲۴	مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه دو	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

۲۵	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵، ؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۵
۲۶	الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۲۷	معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶	۰/۵
۲۸	اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۹	در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۳۰	آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵
۳۱	کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۳۲	همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۳۳	خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدّر کسی (۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲	۱/۲۵
موفق باشید .		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.	۰/۷۵
۳	در هریک از موارد زیر، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	۰/۷۵
۴	نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه	۰/۵
۵	با توجه به شعر «نار، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه‌ساز» را مشخص کنید.	۰/۵
۶	مفهوم «ان» را در مثال‌های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان	۰/۵
۷	در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده‌است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۸	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
۹	مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»						
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.»						
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر							
۱۲	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)						
		الف		ب			
		الف) تا چشم بشربینند روی / بنهفته به ابرچهره دل بند		تلمیح			
		ب) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد		اسلوب معادله			
		ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت		حسن تعلیل			
				تضمین			
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»						
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»						
۱۵	آرایه بارز عبارت زیر را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.»						
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشته» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»						
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»						
۱۸	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده» آرایه را پدید آورده است.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			نمره

۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.	۰/۵
	الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	۰/۵
	ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟	۰/۵
	ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار	۰/۵
	د) تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی	۰/۵
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر		
۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا	۰/۵
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۳	در بیت «پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.	۰/۵
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟	۰/۵
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟	۰/۵
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوَطَه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی گاه شد باز یابد در حقیقت صدر خویش روزها با سوزها همراه شد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	موفق باشید .	جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰ ب) سالخورده، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۱/۵
۲	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳ ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۷۵
۳	الف) حزن ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۷۵
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۶	الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۷	الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴ ۰/۵	۰/۵
۹	الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵	۰/۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده	۰/۵
۱۱	عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۱۳	عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۱۴	انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۵	صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸	۰/۵
۱۶	قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۷	استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۲۵
۱۸	جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۲۵
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۲۰	رشته خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۱	د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها			نمره
۲۲	عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۵/۰، ص ۴۶			۵/۰
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۵/۰، ص ۱۰۳			۵/۰
۲۴	لبخند، ۵/۰، ص ۱۱۳			۵/۰
۲۵	ملک الشعراى بهار(خود شاعر)، ۵/۰، ص ۳۵			۵/۰
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۵/۰، ص ۸۵			۵/۰
۲۷	عشق، ۵/۰، ص ۵۳			۵/۰
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۵/۲۵/کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۵/۲۵، ص ۶۰			۵/۰
	ب) گذرگاه تمام شد ۵/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۵/۲۵، ص ۹۲			۵/۰
	ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۵/۰، ص ۱۲			۵/۰
	د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۵/۰، ص ۱۳۷			۵/۰
۲۹	الف) گفت : خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۵/۰، ص ۱۹			۵/۰
	ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۵/۰، ص ۱۱۰			۵/۰
	ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۵/۰، ص ۱۲۳			۵/۰
	د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۵/۰، ص ۴۷			۵/۰
	«موفق باشید»			۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) مَعْبَر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) بر طلیسان آبی مدیترانه دوخته شده است. د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.	۱
۲	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنی خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»	۰/۵
۶	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو	۰/۵
۸	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشیت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشیت درشت روزگار»، واژه «مشیت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. درست نادرست درست نادرست	۰/۵
۹	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:	۰/۵
۱۱	در همه بیت ها به جز گزینه شیوه بلاغی دیده می شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هر چند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی گنه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۲۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) بابکان: (ب) خندان:	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.»	۰/۲۵

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	مصراع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن «کدام است؟» ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	۰/۵
۱۶	مصراع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران	۱/۵
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی هوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»	۰/۲۵
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۲۵
۲۲	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی)	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۰/۵
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۶	یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
۲۷	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۸	بگرای چو ازدهای گرز	۰/۵
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۳۰	در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	۰/۵
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عبادناک حق عبادتک. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» ب) ما عرفناک حق معرفتک.	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۴															
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه															
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸																			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)																		
	نمره																		
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟																		
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»																		
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه موضوعی تأکید شده است؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه																		
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف (سرّ من از ناله من دور نیست ب (هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست باز جوید روزگار وصل خویش																		
۳۷	هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟ <table><tr><td colspan="2">ردیف اول</td><td>ردیف دوم</td></tr><tr><td colspan="2">بیت</td><td>وادی عرفانی</td></tr><tr><td>الف</td><td>هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش</td><td>توحید</td></tr><tr><td>ب</td><td>روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند</td><td>استغنا</td></tr><tr><td>ج</td><td>هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است</td><td>معرفت</td></tr></table>				ردیف اول		ردیف دوم	بیت		وادی عرفانی	الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید	ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا	ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت
ردیف اول		ردیف دوم																	
بیت		وادی عرفانی																	
الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید																	
ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا																	
ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت																	
۳۸	بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.																		
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!																		
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفتی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.																		
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»																		
۲۰		جمع نمره																	
موفق باشید .																			

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	(به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق؛ ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا؛ ص ۶۱؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه؛ ص ۹۲؛ ۰/۲۵ د) کتاب؛ ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱
۲	الف) مراقبت؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید؛ ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) بهر؛ ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن؛ ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۴	الف) اصرار؛ ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول؛ ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۰/۵
۵	مستور و پوشیده؛ ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته؛ ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف) معنوی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول؛ ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۸	الف) درست؛ ۰/۲۵ ب) نادرست؛ ۰/۲۵ ص ۳۶	۰/۵
۹	معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۰/۵
۱۰	الف) ممیز؛ ۰/۲۵؛ ص ۶۵ ب) قید صفت؛ ۰/۲۵؛ ص ۷۴	۰/۵
۱۱	ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵	۰/۲۵
۱۲	الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۳	نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱	۰/۵
۱۴	اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰	۰/۲۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم؛ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۶	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷	۱/۵
۱۷	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است.)	۰/۵
۱۸	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵؛ ص ۴۸	۰/۵
۱۹	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است.)	۰/۵
۲۰	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۰/۲۵
۲۱	مناظره؛ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۲	الف) مَلّی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۰۶	۰/۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

۲۳	الف) خنده ، عشق و شادی و ... ؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه) ؛ ۰/۲۵ ص ۸۴	۰/۵
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)		
۲۴	خداوند آبروی بندگان(۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲	۰/۵
۲۵	پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد(۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳	۰/۵
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت،(۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶	۰/۵
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند(۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲	۰/۵
۲۸	مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن ؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵	۰/۵
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲	۰/۵
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی . (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰	۰/۵
۳۲	ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳	۰/۲۵
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳	۰/۵
۳۴	بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه ؛ ص ۲۶	۰/۵
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱	۰/۵
۳۶	الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰	۰/۲۵
۳۷	صص ۱۲۲ - ۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵	ردیف
		الف
		ب
		ج
۳۸	ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱	۰/۲۵
۳۹	عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵	۰/۲۵
۴۰	ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.) ص ۱۰۳	۰/۲۵
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹	۰/۵
موفق باشید.		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه : ۴	ساعت شروع : ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)											
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)										
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف (تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب (همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی پس به جاست. ج (احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵									
۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بنویسید. الف (همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟ ب (من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم.	۰/۵									
	<table border="1"> <tr> <th>ردیف</th><th>معنا</th><th>واژه معادل</th></tr> <tr> <td>۱</td><td>مونس</td><td></td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یاری</td><td></td></tr> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری		
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۳	معنای کدام واژه، نادرست است ؟ الف (تاب : فروغ ب (میاهات : سرافرازی ج (سرحد : مرز د (صحیفه : منظره	۰/۲۵									
ب	املاي واژه : (۱/۵ نمره)										
۴	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟ الف (تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه - شب) شما را در تاریکی تعقیب می کردم. ب (برجسته ترین شاگرد (حوزة - حوضه) ادیب بزرگ بود. ج (داشتم می گفتم، آن شب نیز / (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵									
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املايي را بنویسید. الف (هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب (اگر کوه آتش بود پسترم ازین تنگ خار است اگر بگذرم	۰/۵									
۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد ؟ الف (شرف یاب ب (خستگان ج (مکاید د (ماجرا	۰/۲۵									
ج	دستور (۴ نمره)										
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته. / خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرازد. » الف (ترکیب « موج کف آلوده »، « وصفی » است یا « اضافی » ؟ ب (نقش دستوری واژه « شمشیر » چیست ؟ ج (یک « گروه اسمی متممی » بنویسید. د (کدام واژه داخل کمانک در مورد « زمان دقیق فعل » « بفرازد » درست است ؟ (مضارع التزامی - مضارع اخباری)	۱									
	ادامه سوال ها در صفحه دوم										

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تعداد صفحه: ۴		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۸	۰/۵	در شعر: «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟» الف) چند گروه اسمی «مفعولی» وجود دارد؟ ب) نوع حرف ربط «یا» را بنویسید.					
۹	۰/۲۵ ۰/۷۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود: به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز.» الف) در گروه اسمی «معلم کلاس سوم»، «هسته» کدام کلمه است؟ ب) نوع «وابسته وابسته» این گروه اسمی را بنویسید. ج) کدام واژه نقش «تبعی» دارد؟					
۱۰	۰/۲۵	عبارت زیر چند جمله دارد؟ «لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد.»					
۱۱	۰/۷۵	مصراع: «جامه ای کاو نشود عرقه به خون بهر وطن» را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.					
۱۲	۰/۵	در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو»: الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳	۰/۵	در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟					
۱۴	۰/۲۵ ۰/۲۵	در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم. ب) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.					
۱۵	۱	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)					
	ردیف	الف	ب				
	۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.	حسن آمیزی				
	۲	به دستور فرمود تا ساروان	هیون آرد از دشت، صد کاروان	اسلوب معادله			
	۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	تضاد			
	۴	از شامۀ قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.		حسن تعلیل			
			جناس				
۱۶	۰/۵	در عبارت «غصارة تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» واژگان «سجع» را بنویسید.					
۱۷	۰/۵	با توجه به عبارت زیر، «باز» نماد چه کسانی است؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت: «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام. پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم؟»					
ادامه سوال ها در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ب	شعر حفلی (۲ نمره)	
۱۸	مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۲۵
۱۹	مصراع اول این بیت چیست؟ باید که خاک در گه اهل هنر شوی الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا	۰/۵
۲۰	مصراع دوم بیت را بنویسید. «حسن شهادت از همه حسنی فراتر است»	۰/۵
۲۱	بیت: «تو بودم کردی.....» / را کامل کنید.	۰/۲۵
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۲	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره) معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند. ب) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.	۱
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	مفهوم جمله: «در گوهر، خدا حضور دارد» چیست؟ معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)	۰/۲۵
۲۵	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود ب) بیاید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵ ۰/۵
۲۶	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵ ۰/۵
ج	درک مطلب (۴ نمره)	
۲۷	مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت چیست؟ «به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ»	۰/۵
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
	ادامه سوال ها در صفحه چهارم	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۹	«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انکار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد. آن نابردار بود» الف) مقصود از «گنج مروارید» چیست؟ ب) «شغاد» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۰	معراج «چه غم دیوار اَمّت را که دارد چون تو پشتیبان؟» چه مفهومی دارد؟	۰/۵
۳۱	بیت: «چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار» یادآور کدام «وادی عرفان» است؟	۰/۲۵
۳۲	مقصود از عبارت: «چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد» چیست؟	۰/۵
۳۳	با توجه به عبارت زیر دو بایه رسیدن به «عشق» را بنویسید: «پس اوّل پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه، عشق. و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد».	۰/۵
۳۴	در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟	۰/۵
۳۵	در عبارت زیر، «نفس گرفت» چه مفهومی را بیان می کند؟ «به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید.»	۰/۲۵
	فرجامتان نیک باد	جمع نمره ۲۰

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹				
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف		راهنمای تصحیح						
الف		قلمرو زبانی (۷ نمره)						
		معنی واژه (۱/۵ نمره)						
۱	۱- الف (ستایش - سپاس ۰/۲۵ (ص ۱۰) ب) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند: حاضران ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۷) ج) ساخته شدن ۰/۲۵ (ص ۳۱)						۰/۲۵	
۲	ردیف	واژه معادل		۰/۵			۰/۵	
		دمساز						
		۰/۲۵ (درس ۶ ص ۴۷)						
	۲	اعانت		۰/۲۵ (ص ۱۲۸)				
۳	« د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)						۰/۲۵	
ب	املاي واژه (۱/۵ نمره)							
۴	الف (شبخ ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) حوزه ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱) ج) سورت ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۰۹)						۰/۲۵	
۵	الف (چریغ ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۰) ب) خوار ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۱)						۰/۵	
۶	« ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ (ص ۸۷)						۰/۲۵	
ج	دستور (۴ نمره)							
۷	الف (وصفی ۰/۲۵ / ب) مسند ۰/۲۵ ج (داستان من یا پاییز یا کناره دریا (یک مورد ۰/۲۵) د) مضارع التزامی ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰)						۱	
۸	الف (دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ب) همپایگی ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)						۰/۵	
۹	الف (هسته : معلّم ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه ۰/۵ ج) خاطرات ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۴)						۱	
۱۰	سه جمله ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)						۰/۲۵	
۱۱	جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۶)						۰/۲۵	
۱۲	الف (است یا فعل ۰/۲۵ ب) حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ (درس ۱۰ ص ۸۴)						۰/۵	
الف		قلمرو ادبی (۵ نمره)						
		آرایه های ادبی (۳ نمره)						
۱۳	مراعات التّظّیر (شبکه معنایی) ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۴)						۰/۵	
۱۴	الف (شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ (ص ۱۵۷) ب) چقدر توانایی داری ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴)						۰/۵	
۱۵	ردیف	ب (آرایه)		۰/۵			۱	
		تضاد (درس ۷ ص ۵۲)						
		۰/۲۵						
		جناس (درس ۱۲ ص ۱۰۱)						
		۰/۲۵						
	۳	اسلوب معادله (درس ۶ ص ۴۱)		۰/۲۵				
		۰/۲۵		۰/۲۵				
		حسن آمیزی (درس ۱۱ ص ۸۹)		۰/۲۵				
۱۶	فایق / باسق (شده و گشته هم می تواند سجع باشد) ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۲)						۰/۵	
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم								

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
نمره				
۱۷	نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)			
ب	شعر حفظی (۲ نمره)			
۱۸	«الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل» (ص ۵۷)			
۱۹	«ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۴-۲۳)			
۲۰	ای محسن شهید من، ای خُسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)			
۲۱	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۷۵ (ص ۱۱۷)			
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)			
	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)			
۲۲	الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) همه پرندهگان (مرغان)، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)			
۲۳	الف) هرجایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود (وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳) ب) اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴)			
۲۴	در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)			
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)			
۲۵	الف) رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ (شغاد) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲) ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)			
۲۶	الف) اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹) ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)			
ج	درک مطلب (۴ نمره)			
۲۷	راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)			
۲۸	اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. (یا مفاهیم مشابه) ۰/۵ (ص ۲۳)			
۲۹	الف) لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳) ب) نماد انسان های ناجوانمرد و حیلۀ گر ۰/۲۵			
۳۰	اُمّت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)			
۳۱	توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به «وحدت وجود» اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.			
۳۲	کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)			
۳۳	معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)			
۳۴	راه دشوار و پرخطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)			
۳۵	نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)			
۲۰	در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است (خدا قوت همکاران گرامی) جمع نمره			

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) من بیم آن داشتم که مورد <u>عتاب</u> معلّم واقع گردم. ب) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۰/۵
۲	واژه «هم‌آوا» را در عبارت زیر بیابید و مترادف آن را بنویسید. «منت خدای را عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است.»	۰/۵
۳	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای (عمارت – امارت) بلند شد. ب) روز و شب با فخر و (مباحات – مباحات) به تصدیق می‌نگریست.	۰/۵
۴	در عبارت‌های زیر املای دو واژه، <u>نادرست</u> است. درست هریک را بنویسید. الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. ج) ناله مرغ اسیر این همه بحر وطن است د) همچنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست / کان کمند شست خمّ خویش بگشاید	۱
۵	دو مورد <u>نادرستی</u> املایی را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «بیت الاحزان – تزویر و دو رنگی – شیر ارقند – تریاق و یادزهر – سختی و تعب – شبه و سایه»	۰/۵
۶	در عبارات زیر، فعل «بسازند» را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «ساسانیان برای این که بتوانند دیواره‌های مرزی استواری بسازند، مجبور شدند مدّتی با دشمنان نواحی شمال شرقی ایران بسازند.»	۰/۲۵
۷	با توجه به جمله زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می‌آموزد.» الف) کدام گروه اسمی، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک «ترکیب وصفی» بیابید و بنویسید. ج) یک نمونه «نقش تبعی» بیابید و نوع آن را مشخص کنید.	۱
۸	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید: «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو» بین واژه‌های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است» ماضی نقلی است یا ماضی التزامی؟ د) در این عبارت حذف فعل، به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

۰/۲۵	۹	کدام نوع «وابسته وابسته» در عبارت زیر، دیده می‌شود، بنویسید. «بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.»
۰/۲۵	۱۰	نوع پسوند «ان» در واژه‌های «کاوین - خواهان - دیلمان - پاییزان» به ترتیب کدام است؟ (الف) زمان - صفت فاعلی - مکان - زمان (ب) نسبت - صفت فاعلی - مکان - زمان (ج) نسبت - جمع - مکان - زمان (د) مکان - جمع - نسبت - زمان
۰/۷۵	۱۱	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید: «مکر او معکوس و او سر زیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد» (الف) نهاد سومین جمله را مشخص کنید. (ب) «او» به ترتیب در نقش‌های و نهاد به کار رفته است. (ج) نقش ضمیر پیوسته «ش» در «روزگارش برد»، است. (مفعول - مضاف الیه)
۰/۵	۱۲	در نوشته زیر یک «پیوند وابسته‌ساز» بیابید و جمله وابسته را مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سر حد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی حیاتی نفس نمی‌کشد.»
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	۱۳	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) می‌خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. (ب) تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
۰/۵	۱۴	آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) چون بود کاکلیم ما را شاه نیست؟ بیش ازین بی‌شاه بودن راه نیست (جناس - تشبیه) (ب) روشنی را، بهار را / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم. (حسن تعلیل - کنایه)
۰/۵	۱۵	با توجه به ابیات: «تا واهی از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» (الف) «شیر سپهر» استعاره از چیست؟ (ب) مفهوم کلی دو بیت، خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟
۰/۲۵	۱۶	آرایه مشترک ابیات زیر (تلمیح - اسلوب معادله) است. «عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول، چراغ خانه را محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست»
۰/۵	۱۷	در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «آن خداوند و سوار رخس بی‌مانند / آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - گم نمی‌شد از لبش لبخند»
۰/۵	۱۸	در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»
«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

۱۹	در عبارت زیر ، واژگان « سجع » را بنویسید . « عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»	۰/۲۵				
۲۰	در جدول زیر، مشخص کنید که هریک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده در گروه «ب» است . <table><tr><td>گروه «الف»</td><td>گروه «ب» (یک مورد اضافه است)</td></tr><tr><td>قصهٔ شیرین فرهاد / تمهیدات</td><td>احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی</td></tr></table>	گروه «الف»	گروه «ب» (یک مورد اضافه است)	قصهٔ شیرین فرهاد / تمهیدات	احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی	۰/۵
گروه «الف»	گروه «ب» (یک مورد اضافه است)					
قصهٔ شیرین فرهاد / تمهیدات	احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی					
۲۱	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به‌درستی، پر کنید. الف) کتاب « بخارای من ایل من» اثر است. ب) کتاب نوشتهٔ « ظهیری سمرقندی» است.	۰/۵				
۲۲	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ۱) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ۲) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۳) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	۰/۵				
۲۳	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید»	۰/۵				
ج) قلمرو فکری (۸ نمره)						
	الف) معنی و مفهوم (۴ نمره)					
۲۴	معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت ج) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند د) شش‌دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود. ه) در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۱ ۱				
	ب) درک مطلب (۴ نمره)					
۲۵	با توجه به بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/ هر که بی‌روزی است روزش دیر شد» : الف) مفهوم واژهٔ « سیر» را بنویسید. ب) در مصراع دوم، مقصود از « روزی» است که با واژهٔ در مصراع اوّل، مفهوم یکسان دارد.	۰/۷۵				
« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»						

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

۲۶	مفهوم کلی مصراع مشخص شده، چیست؟ چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۰/۵
۲۷	با توجه به سروده «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	۰/۲۵
۲۸	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند	۰/۵
۲۹	معادل معنایی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را ب) غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	۰/۵
۳۰	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص‌تر از محبت است و محبت خاص‌تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی، شرط دست‌یابی به عالم عشق را چه می‌داند؟ ب) از نظر نویسنده، نهایت محبت چه نام دارد؟	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «یکی تازی‌ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» الف) منظور از «تازی سیاه» چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	۰/۵
۳۲	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی‌هایی را برای عشق جاودانی بر می‌شمارد؟ (ذکر دو مورد) «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند/ و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد»	۰/۵
	«موفق باشید» جمع نمرات	۲۰

به نام خدا

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		

ردیف	راهنمای تصحیح	
	همکاران گرامی، خدا قوت،	
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف) سرزنش، ملامت، تندی. ۰/۲۵ ص ۱۵۷	ب) قوی، نیرومند ۰/۲۵ ص ۱۲۰
۲	قربت ۰/۲۵	نزدیکی ۰/۲۵
۳	الف) عمارت ۰/۲۵، ص ۱۳۷	ب) مباهات، ۰/۲۵، ص ۷۱
۴	ج) بهر، ۰/۵، ص ۲۶	د) شصت ۰/۵، ص ۶۲
۵	ارغند ۰/۲۵ ص ۳۵	شبح ۰/۲۵ ص ۹۰
۶	سازگاری کنند / مدارا کنند. ۰/۲۵ ص ۱۰۵	
۷	الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵ ب) ترکیب وصفی: شاه کیانی ۰/۲۵ ج) فرزند کاووس ۰/۲۵ بدل ۰/۲۵ ص ۱۰۰	
۸	الف) گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. ۰/۲۵ ب) عطف ۰/۲۵ ج) نقلی ۰/۲۵ د) لفظی ۰/۲۵ ص ۸۱	
۹	قید صفت: بسیار، ۰/۲۵، ص ۷۵	
۱۰	گزینه ب ۰/۲۵ ص ۱۵۲	
۱۱	الف) او ۰/۲۵ ب) مضاف‌الیه ۰/۲۵ ج) مضاف‌الیه ۰/۲۵ ص ۴۸	
۱۲	پیوند وابسته‌ساز: که ۰/۲۵ جمله وابسته: خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۳	الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲	ب) روزی به دست آوری ۰/۲۵، ص ۱۲
۱۴	الف) جناس ۰/۲۵ ص ۱۲۰	ب) کنایه ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۱۵	الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵	ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴
۱۶	اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۹	
۱۷	مشبه: لبخند، ۰/۲۵ ؛ مشبه‌به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	
۱۸	دشت ۰/۲۵ مردم، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	
۱۹	فایق، باسق ۰/۲۵ ص ۱۲	
۲۰	قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو ۰/۲۵ ص ۴۳	تمهیدات: عین‌القضات همدانی ۰/۲۵ ص ۵۳
۲۱	الف) محمد بهمن‌بیگی. ۰/۲۵ ص ۸۱	ب) سندبادنامه. ۰/۲۵ ص ۱۲۸
۲۲	الف) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ۰/۲۵ ص ۲۲ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ۰/۲۵ ص ۲۲	
	ادامه پاسخ‌ها صفحه دوم	

به نام خدا

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		

۲۳	من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن! ای میهن! ۰/۵ ص ۱۱۷	۰/۵
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۴	الف) اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست، ۰/۲۵ ؛ شادی و خنده‌ات را از من نگیر. ۰/۵ ص ۱۵۰ ب) در گذر روزگار، ۰/۲۵ ، ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، ۰/۲۵ ، فراموش می‌شود، ۰/۲۵ ، ص ۲۷ ج) آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است، ۰/۲۵ ، که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد، ۰/۲۵ ، ص ۱۰۰ د) همه حواسم به مصطفی است، ۰/۲۵ ، که با بوی غاز از خود بی خود نشود ۰/۲۵ و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۵ ص ۱۳۷ ه) کسی می‌تواند در مسیر عشق وارد شود ۰/۲۵ که خودش را نادیده گرفته باشد. ۰/۲۵ و خود را فراموش کند. ۰/۵ ص ۵۳	۴
۲۵	الف) سیر: بیزار، خسته ۰/۲۵ ب) عشق ۰/۲۵ آب ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۷۵
۲۶	کسی که تو نگهدار و نگهبانش باشی غم ندارد. (۰/۵) ص ۱۶	۰/۵
۲۷	شمشیر برکشیده یا آماده ، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۰	۰/۲۵
۲۸	الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵ ، ص ۱۲۴ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵ ، ص ۱۲۳	۰/۵
۲۹	الف) خاموش کردن ۰/۲۵ ب) ساکت ۰/۲۵ ص ۴۹	۰/۵
۳۰	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵ ب) عشق، ۰/۲۵ ، ص ۵۲	۰/۵
۳۱	الف) اسب سیاوش / اسب سیاه عربی ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵ ، ص ۱۰۳	۰/۵
۳۲	معشوق را همواره جوان می‌بیند، ۰/۲۵ ، پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۶	۰/۵
	«موفق باشید»	جمع نمرات
		۲۰